



COMISSÃO DE ÉTICA, SOCIEDADE E CULTURA

ACTA NÚMERO 55/XI/ 1.ª SL

Aos 24 dias do mês de Junho de 2010, pelas 11:30 horas, reuniu a Comissão de Ética, Sociedade e Cultura, na Sala 7 do Palácio de S. Bento, na presença dos Senhores Deputados constantes da folha de presenças que faz parte integrante desta acta, com a seguinte Ordem do Dia:

1. Redacção final dos Projectos de Resolução n.º 110/XI/1.ª (BE) - "Recomenda ao Governo a suspensão de todas as acções relativas à transferência de museus e à criação de novos museus no eixo Ajuda/Belém, até à elaboração de um plano estratégico para a reconfiguração do seu conjunto"; e n.º 128/XI/1.ª (PCP) - "Propõe a imediata suspensão da construção do novo Museu dos Coches e a abertura de um processo de discussão pública";
2. Apreciação e votação do requerimento do Partido Comunista Português para audição do Conselho de Redacção e do Director de Informação da Agência Lusa;
3. Apreciação e votação do requerimento apresentado pelo Grupo Parlamentar do Bloco de Esquerda para audição do Director Geral das Artes;
4. Apreciação e votação do requerimento apresentado pelo Grupo Parlamentar do PSD em que solicitam o envio da "Documentação da PT Comunicações relativa à Televisão Digital Terrestre Paga".
5. Outros assuntos.

12:00 – Audição do Director do ICA - Instituto do Cinema e do Audiovisual, Dr. José Pedro Ribeiro, na sequência do requerimento apresentado pelo Grupo Parlamentar do PCP.

Iniciada a reunião e antes de entrar na ordem do dia, o Senhor Presidente lembrou que tinham baixado à Comissão as Propostas de Lei n.º 28/XI/1.ª (Lei da Rádio) e n.º 29/XI/1.ª (Lei da Televisão), em relação às quais a Comissão deveria querer ouvir várias entidades, e sugeriu que, por economia de tempo, fossem desde já solicitados pareceres escritos a essas entidades, ficando a decisão para eventuais audições, apenas residuais e após a recepção do parecer, para momento posterior,

devendo os grupos parlamentares apresentar aos serviços de apoio à Comissão lista de entidades às quais deve ser solicitado parecer.

Pronunciaram-se a este propósito os Senhores Deputados Agostinho Branquinho (PSD), para concordar com a proposta apresentada, sugerir a criação de um grupo de trabalho específico para a realização de eventuais audições e que nas audições com uma única ronda se adoptasse um sistema semelhante ao das interpelações ao Governo em Plenário, ou seja, com o grupo parlamentar proponente e o membro do Governo a ter a primeira ronda, depois uma ronda com os restantes partidos e no fim o grupo parlamentar proponente poder fazer uma última intervenção; João Oliveira (PCP), para concordar com a sugestão apresentada e defender que o processo legislativo destas duas iniciativas deve ser concluído apenas na próxima sessão legislativa; João Serrano (PS) e Catarina Martins (BE), para concordarem com metodologia proposta pelo Senhor Presidente.

No segundo ponto da ordem do dia, a Senhora Deputada Rita Rato (PCP) tornou a apresentar brevemente o requerimento para audição do Conselho de Redacção e do Director de Informação da Agência Lusa e reiterar a importância da sua realização ainda durante a presente sessão legislativa, tendo sugerido que as mesmas se realizassem numa sexta-feira à tarde.

Usaram da palavra os Senhores Deputados Agostinho Branquinho (PSD), para informar que o seu grupo parlamentar votaria a favor do requerimento e para sugerir que se criasse um grupo de trabalho para a realização das audições; e João Serrano (PS), para apelar a que não se vulgarizem as audições em Comissão, para sugerir que as entidades sejam ouvidas pelo grupo parlamentar e para não acolher a sugestão de criação de um grupo de trabalho, porque isso iria desvirtuar o trabalho da Comissão.

Para concluir este debate, a Senhora Deputada Rita Rato (PCP) acolheu a proposta do PSD de criação de um grupo de trabalho e sugeriu a realização das audições à quinta-feira após o Plenário.

O Senhor Presidente concluiu então que iria ser posta à votação a proposta da criação de um grupo de trabalho *ad hoc*, constituído por um Deputado de cada grupo parlamentar, aberto a todos os Deputados da Comissão, para realização destas audições na quinta-feira após o Plenário, sendo o requerimento retirado. Submetida à votação, foi a proposta aprovada por unanimidade.

Tornando ao primeiro ponto da ordem do dia, o Senhor Deputado João Oliveira (PCP) solicitou o adiamento da fixação da redacção final dos Projectos de Resolução n.º 110/XI/1.^a e 128/XI/1.^a para a reunião seguinte, tendo o Senhor Presidente solicitado que, nesse caso, fosse enviado o texto consensualizado entre os dois grupos parlamentares autores das iniciativas com antecedência, para ser distribuído aos Deputados por e-mail.

No terceiro ponto da ordem do dia, a Senhora Deputada Catarina Martins (BE) apresentou o requerimento para audição do Director-Geral das Artes, tendo realçado a oportunidade de realizar a audição ainda durante a presente sessão legislativa, uma vez que a Direcção Geral das Artes está paralisada, havendo vários postos de trabalho em causa, para além do impacto que esse facto tem na área cultural e de criação artística.

Usaram da palavra, a este propósito, os Senhores Deputados Inês de Medeiros (PS), para explicar que o seu grupo parlamentar até seria a favor desta audição, mas a mesma teria de se realizar antes da vinda à Comissão da Senhora Ministra da Cultura, mas se isso não for possível, em termos de agenda, não faria sentido aprovar o requerimento; Nuno Encarnação (PSD), para sugerir a criação de um grupo de trabalho para realizar a audição; e João Oliveira (PCP), para sugerir que o Director-Geral das Artes fosse questionado na reunião que a Comissão vai ter com a Senhora Ministra da Cultura.

Finalmente, a Senhora Deputada Catarina Martins (BE) defendeu que a audição deve realizar-se em Comissão e não num grupo de trabalho, porque este assunto nunca foi tratado na Comissão, ao invés do que se passa com o caso da Lusa.

Antes de submeter o requerimento a votação, o Senhor Presidente lembrou que o Director-Geral das Artes necessita de autorização da Ministra da Cultura para ser ouvido na Comissão. Submetido à votação, foi o requerimento aprovado, com votos a favor do PS, do BE e do PCP e a abstenção do PSD.

No ponto seguinte da ordem do dia, e como se tratava de um requerimento a solicitar documentação, o Senhor Presidente informou que, não havendo oposição, iria enviar um ofício ao administrador da PT.

Finalmente, foi nomeada a Senhora Deputada Rita Rato (PCP), para elaborar o parecer sobre o Relatório de Regulação da ERC – 2009, e a Senhora Deputada Isabel Oneto (PS), para elaborar o parecer sobre o Projecto de Lei 318/XI/1.^a.

Passou-se depois à audição do Director do Instituto do Cinema e do Audiovisual, tendo o Senhor Presidente começado por dar a palavra ao Senhor Deputado João Oliveira (PCP), em representação do grupo parlamentar autor do requerimento ao abrigo do qual se realizava a audição, para iniciar a ronda de perguntas.

Usaram também da palavra, para colocar perguntas ao Director do ICA, os Senhores Deputados Nuno Encarnação (PSD), Teresa Caeiro (CDS-PP), Catarina Martins (BE) e Inês de Medeiros (PS), tendo o Director do Instituto do Cinema e Audiovisual respondido a cada um individualmente.

A audição foi gravada, encontrando-se a gravação disponível na página da Comissão, na Internet.

A reunião foi encerrada às 13:40 horas, dela se tendo lavrado a presente acta, a qual, depois de lida e aprovada, será devidamente assinada.

Palácio de São Bento, 29 Junho 2010.

O PRESIDENTE

(LUÍS MARQUES GUEDES)

Folha de Presenças

Estiveram presentes nesta reunião os seguintes Senhores Deputados:

Agostinho Branquinho
Amadeu Soares Albergaria
Carla Rodrigues
Catarina Martins
Cecília Meireles
Celeste Amaro
Helena Lopes da Costa
Inês de Medeiros
João Oliveira
João Serrano
José Rui Cruz
Luís Marques Guedes
Manuel Seabra
Rui Pereira
Teresa Caeiro
Vitor Fontes
Nuno Encarnação
Rita Rato

Faltaram os seguintes Senhores Deputados:

Fernando Negrão
Isabel Oneto
Marcos Sá
Miguel Laranjeiro

Estiveram ausentes em Trabalho Parlamentar os seguintes Senhores Deputados:

Maria Conceição Pereira