



ASSEMBLEIA DA REPÚBLICA

DECLARAÇÃO DE ACEITAÇÃO DE CANDIDATURA

Maria Inácia Rezola y Palacios Clemente declara, para os devidos efeitos, que aceita a sua candidatura a membro do **Conselho de Opinião da Rádio e Televisão de Portugal, S.A.**

Lisboa, 30 de março de 2026

Curriculum Vitae Abreviado

RESUMO

Maria Inácia Rezola. Doutorada em História pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (especialidade História Institucional e Política Contemporânea), é investigadora do Instituto de História Contemporânea da mesma faculdade (IHC-UNL) onde coordenou o grupo de investigação «História Política Comparada – Regimes, Transições, Colonialismo e Memória» (HPC). É Professora Coordenadora na Escola Superior de Comunicação Social do Instituto Politécnico de Lisboa (ESCS-IPL) e integra a Comissão Científica do Doutoramento em Ciências da Comunicação (ISCTE-ESCS). Em Abril de 2022 foi nomeada comissária executiva da Estrutura de Missão das Comemorações do Quinquagésimo aniversário da Revolução de 25 de Abril de 1974 (resolução do Conselho de Ministros n.º 41-B/2022, de 22 de abril).

Tem uma ampla experiência no domínio da investigação, tendo dirigido e integrado numerosas equipas de trabalho em colaboração com diferentes instituições. Organizou cerca de uma dezena de colóquios e conferências e apresentou comunicações em cerca de quatro dezenas de eventos científicos. Da sua produção bibliográfica mais recente destacam-se os livros *Revolução. A Construção da Democracia Portuguesa* (D. Quixote, 2025); *The Portuguese Revolution of 1975-75. Na unexpected path to democracy* (Liverpool University Press, 2023). Coordenou obras como *O Longo Curso – estudos em homenagem a José Medeiros Ferreira* (com Pedro Aires Oliveira, Tinta Da China, 2011), *Democracia, Ditadura, Memória e Justiça Política* (com Irene Pimentel, Tinta da China, 2014) e *Dicionário de História de Portugal – o 25 de Abril*. 8 Vols. (com António Reis e Paula Santos, Ed. Figueirinhas, 2016-2018).

Nome Completo: Maria Inácia Rezola y Palacios Clemente

Nome em citações bibliográficas: Maria Inácia Rezola

Data de Nascimento: 23/12/1967

Endereço profissional: Escola Superior de Comunicação Social, Campus de Benfica do IPL, 1549-014 Lisboa, Portugal

Endereço pessoal: [REDACTED]

Correio eletrónico: [REDACTED]

ORCID ID: 0000-0002-2102-0479

Research ID: M-6617-2013

Ciência ID: 1A16-2CD1-C083

Graus académicos

- Doutoramento em História (especialidade de História Institucional e Política Contemporânea), na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (FCSH-UNL), 2004.
- Mestrado de História do Século XIX e XX (Secção do Século XX) na FCSH-UNL, 1995.
- Licenciatura em História pela FCSH-UNL, 1990.

Posições académicas

- Docente da Escola Superior de Comunicação Social do Instituto Politécnico de Lisboa (2023-2026: professora coordenadora; 2003-2023: professora adjunta; 1997-2003: assistente)
- Docente da FCSH da UNL (Professora Auxiliar Convidada, 2008-2009; 2004-2006)
- Docente da Universidade Lusíada (Professora Auxiliar, 1996-1997).
- Investigadora do Instituto de História Contemporânea (desde 1995), coordenadora do grupo de investigação «História Política Comparada- Regimes, Transições, Colonialismo e Memória» (2016-2019) e la linha de investigação «Revolução e Democracia» (2008-2012)

Outras atividades

- Membro da Direção do Instituto de História Contemporânea (2016-2021)
- Coordenação editorial da revista *Comunicação Pública* (desde 2018)
- Membro do conselho redatorial da revista *Ler História* (desde 2016)
- Coordenadora da Secção de Ciências Humanas da Escola Superior de Comunicação Social do Instituto Politécnico de Lisboa (ESCS-IPL) (desde 2015)

Interesses de investigação

Transições políticas; Média, História e Memória; História dos Média; Regimes e mudança política; Igreja, Estado e Autoritarismo

PUBLICAÇÕES (seleção 2015-2026)

Livros

- Rezola, Maria Inácia (2025). *Revolução. A Construção da Democracia Portuguesa*. Lisboa: Dom Quixote.
- Rezola, Maria Inácia (2024). *La Rivoluzione dei Garofani in Portogallo: 25 Aprile 1974*. Milano, Mimesis Passato prossimo.
- Araújo, António; Magalhães, Pedro; Rezola, Maria Inácia (2024). *Emílio Rui Vilar, memórias de dois regimes*. Lisboa, Temas e Debates.
- Rezola, Maria Inácia (2023). *The Portuguese Revolution of 1975-75. Na unexpected path to democracy*. Liverpool: Liverpool University Press.
- Castaño, David; Rezola, Maria Inácia (2021). *Conselho da Revolução 1975-1982. Uma biografia*. Lisboa: Edições 70.
- Rezola, Maria Inácia (2012). *Melo Antunes, uma biografia política*. Lisboa: Âncora Editora.
- Rezola, Maria Inácia (2007). *25 de Abril – mitos de uma revolução*. Lisboa: Esfera dos Livros.
- Rezola, Maria Inácia (2006). *Os militares na revolução de Abril. O Conselho da Revolução e a Transição para a Democracia em Portugal (1974-1976)*. Lisboa: Campo da Comunicação.
- Rezola, Maria Inácia (2006). *António de Spínola*. Lisboa: Museu da Presidência da República.
- Rezola, Maria Inácia (2002). *Fotobiografias século XX - António de Spínola*. Lisboa: Círculo de Leitores.
- Rezola, Maria Inácia (1999). *O sindicalismo católico no Estado Novo*. Lisboa: Editorial Estampa.

Livros (coordenação)

- Gonçalves, Leandro Pereira; Rezola, Maria Inácia (coord.) (2019), *Igrejas e Ditaduras no Mundo Lusófono*. Lisboa, Imprensa de Ciências Sociais .
- Rezola, Maria Inácia (coord.) (2018), *Obras escolhidas de José Medeiros Ferreira*, vol. 1, *Portugal Contemporâneo – História Política e Institucional*. Lisboa, Edições 70.
- Reis, António; Rezola, Maria Inácia, Santos, Paula Borges (coord.) (2016-2018), *Dicionário de História de Portugal – o 25 de Abril*. 8Vols. Porto, Ed. Figueirinhas.
- Santos, Maria Emília Brederode; Rezola, Maria Inácia; Ferreira, Miguel Medeiros (coord.) (2017), *Memórias anotadas – José Medeiros Ferreira*. Lisboa, Círculo de Leitores/Temas e Debates.
- Hespanha, António Manuel; Veiga, Ivo; Rezola, Maria Inácia (2016), *A Prova do Tempo: 40 Anos de Constituição*. Lisboa, Assembleia da República.
- Rezola, Maria Inácia (coord.) (2015) *Liberdade e Coerência Cívica – o exemplo de Ernesto Melo Antunes*. Lisboa, Âncora Editora.

Capítulos de livros e artigos em revistas com arbitragem científica

- Perlatto, Fernando; Rezola, Maria Inácia (2023), Passado e presente em 2014. As disputas públicas das memórias da ditadura e da redemocratização no Brasil e em Portugal. *Varia Historia*, 39 (81), e23304, set./dez. 2023
<https://www.scielo.br/j/vh/a/cyPnxsrVm8bDVD4pMJXVvQP/?lang=pt>
- Balampanidis, Ioannis; Rezola, Maria Inácia (2023), From dictatorship to democracy: the institutional transitions. Transitions from above? *Mélanges de la Casa de Velázquez* [En ligne], 53-1. <http://journals.openedition.org/mcv/18605> <https://doi.org/10.4000/mcv.18605>
- Rezola, Maria Inácia (2022), The role of Sá Carneiro in the building of the Portuguese democracy: memory(ies) of the agents of change through the press. *Historia y Política*, 48, julio-diciembre (2022), pp. 143-172. <https://doi.org/10.18042/hp.48.06>
- Rezola, Maria Inácia (2021). A través de la frontera: imágenes de la transición española en la prensa portuguesa (1977-1982). In Fernández Amador, Mónica; Quirosa-Cheyrouze y Muñoz, Rafael (eds), *La transición española y sus relaciones con el exterior* (pp.261-295). Madrid (Espanha): Sílex Ediciones
- Rezola, Maria Inácia (2021). 1974. The 25th of April: Transition to Democracy. In Fiolhais, Carlos; Franco, José Eduardo; Paiva, José Pedro (ed.), *The Global History of Portugal* (pp. 355-358). Brighton: Sussex Academic Press.
- Rezola, Maria Inácia (2021). ¿Punir, perdonar u olvidar? Justicia política en el Portugal democrático. In Cañon, Lisandro (ed.), *Cuando los regímenes de excepción se descomponen. Justicia de transición, memoria y derechos humanos* (pp. 21-54). Córdoba (Argentina): Lago Editora.
- Rezola, Maria Inácia (2021), ‘Antes da ordem do dia’ – a Revolução na Assembleia Constituinte. *Língua-lugar: Literatura, História, Estudos Culturais*, n.º 3, 44-64 (ISSN 2673-5091) <https://oap.unige.ch/journals/lingua-lugar/article/view/526/398>
- Rezola, Maria Inácia (2020b). Mapping Twentieth-Century History: PhD Theses defended between 2010 and 2018 in Portugal. *E-Journal of Portuguese History*, 17(2): 332-444.

<https://doi.org/10.26300/jnyq-be19>

<https://repository.library.brown.edu/studio/item/bdr:1104369/>

- Rezola, Maria Inácia (2020), “Quem comanda? O Conselho da Revolução e o papel das Forças Armadas na Revolução Portuguesa” in Dockhorn, G.V.; Nunes, J.P.A.; Konrad, D. A. (coord.), *Brasil e Portugal. Ditaduras e Transições para a Democracia*. Coimbra, Imprensa da Universidade de Coimbra/Editora da Universidade Federal de Santa Maria, 2020, pp. 96-117. DOI: <https://doi.org/10.14195/978-989-26-1717-6>.
- Rezola, Maria Inácia (2020), “España en portada en una península en cambio: la transición española bajo la mirada de la prensa portuguesa” in Pérez López, Pablo (dir.), *La Transición española: una perspectiva internacional*. Pamplona, Thomson Reuters-Editorial Aranzadi, pp. 179-206
- Martín Roda, Federico; Rezola, Maria Inácia (2020), “Hispanidad, Lusitanidad e idea de Imperio” in Sarias Rodríguez, David e Jiménez Redondo, Juan Carlos (coord.), *Centinelas de Occidente. Intelectuales e Ideología en la Modernización de los Imaginarios Geopolíticos de las Dictaduras Peninsulares (1928 – 1975)*. Madrid, Editorial Dykinson, 2020, pp. 75-100.
- Rezola Maria Inácia (2019), “On the importance of studying and learning about the April 25, 1974, Revolution” in P. Manuel (ed.), *Voices of the Revolution: Revisiting the Portuguese Revolution of 25 April 1974 - Interviews and Insights*. Toronto and Peterborough, Baywolf Press/Éditions Baywolf, pp. 13-19.
- Rezola, Maria Inácia (2019), “Mapping Twentieth-Century History: PhD Theses defended between 2010 and 2018 in Portugal” in *e-Journal of Portuguese History*, vol. 17, n.º 2, December 2019, pp. 332-444 <https://doi.org/10.26300/jnyq-be19>
- Rezola, Maria Inácia (2017), “Do Romantismo Revolucionário à Política Real: a Revolução Portuguesa de 1974-1975” in Gonçalves, L.P.; Paredes, M.M. (org.), *Depois dos Cravos – Liberdades e Independências*. Porto Alegre, EDIPUCRS, pp. 11-41.
- Abreu, João et al. (2016), “The virtual museum as the activation and rewriting of the urban landscape” in *International Conference: Lost and Transformed Cities: A Digital Perspective*. Lisboa, CITCEM-Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa.
- Rezola, Maria Inácia (2016), “Los Militares en la Revolución y en la Transición a la Democracia en Portugal” in REIG TAPIA, Alberto; SÀNCHEZ CERVELLÓ, Josep (coords), *Transiciones en el mundo contemporáneo*. Tarragona, Publicacions URV i Universidad Nacional Autónoma de México, pp. 155-176 (DOI: 10.17345/9788484243977).
- Rezola, Maria Inácia (2016), “O 25 de Novembro na Assembleia Constituinte” in Barreto, António et al (coord.), *O 25 de Novembro e a Democratização Portuguesa*. Lisboa, Gradiva, pp. 73-99
- Roda, Federico Martín; Rezola, Maria Inácia (2016), “Spanish monarchy and the Portuguese Republic: Two routes to democratization” in *The Portuguese Journal of Social Science*, v. 15, n. 1, July 2016, pp. 129-143.
- Rezola, Maria Inácia (2016), “Elementos para uma política externa do Portugal democrático” in *Relações Internacionais*, nº 49, Março de 2016, pp. 27-45.

Outra produção

- Consultora científica do site “Descolonização Portuguesa” (<http://media.rtp.pt/descolonizacaoportuguesa/introducao/descolonizacao-portuguesa/>)
- Comissária da exposição audiovisual “A Prova do Tempo”, inaugurada na Assembleia da República a 25 de Abril de 2016.

- Comissária da exposição fotográfica e documental “Do 25 de Abril ao 25 de Novembro: 40 anos da Revolução de Abril”, inaugurada na Ribeira das Naus, em Lisboa, a 25 de Novembro de 2015.
- Comissária da exposição fotográfica e documental “Todos às Urnas – As eleições para a Assembleia Constituinte de 25 de Abril de 1975” , inaugurada na Assembleia da República a 25 de Abril de 2015.
- Membro da equipa de investigação do projeto *Para uma história do jornalismo em Portugal* (PTDC/COM-JOR/28144/2017). Instituição de acolhimento: ICNOVA.
- Membro da equipa de investigação do projeto *Arquivo de Memória Oral das profissões da comunicação (AMOPC)*, ESCS-IPL.
- Membro da equipa de investigação do projeto *Narrativas e experiência do lugar: bases para um Museu da Paisagem* (LISBOA-01-0145-FEDER-023382)