



PEDRO WALLENSTEIN

Fez os seus estudos musicais na Academia de Amadores de Música, no Conservatório Nacional de Lisboa. Pós-graduou-se na Guildhall School of Music and Drama de Londres, como bolseiro da Fundação Calouste Gulbenkian. Ao longo de quatro décadas, desenvolveu uma atividade muito diversificada em todas as áreas da produção musical, que inclui ainda a música antiga, o repertório de câmara e apresentações como solista em recitais e concertos. Membro da antiga Orquestra do Teatro Nacional de São Carlos, é atualmente solista da Orquestra Sinfónica Portuguesa. Ensinou na Escola Profissional de Música de Évora, na Fundação Musical dos Amigos das Crianças - onde introduziu em Portugal o ensino do Contrabaixo para crianças muito jovens - e ainda na Academia Nacional Superior de Orquestra, simultaneamente orientando e ministrando inúmeros seminários e masterclasses por todo o país. Paralelamente, desenvolveu um profundo interesse pelas questões da Propriedade Intelectual na Criação Artística, sendo membro fundador da GDA- Gestão dos Direitos dos Artistas em 1995, e seu Presidente desde 1998.



CARLOS MADUREIRA

Advogado;

Diretor do Departamento Jurídico da Sociedade Portuguesa de Autores;

Orador em diversas conferências sujeitas ao tema do direito de autor;

Autor de vários artigos publicados em revistas nacionais e internacionais, relativos à temática do Direito de Autor;

Docente na pós-graduação de Gestão Coletiva e Direito de Autor na Lusofonia (2016/2017), realizada no Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas da Universidade de Lisboa.



PAULO SANTOS

António Paulo Santos, licenciado em Direito pela Faculdade de Direito de UAL, menção de Ciências Jurídicas; pós-graduado em Direito da Comunicação pela Faculdade de Direito de Coimbra; doutorando na Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias em Ciências da Comunicação;

Atribuída a qualidade de Advogado Especialista em Direito de Propriedade Intelectual, pela Ordem dos Advogados em 4 Fevereiro 2011;

Ex-Inspector da Polícia Judiciária, formado no Instituto Superior da Polícia Judiciária e Ciências Criminais e formador do mesmo Instituto, responsável pela formação de Inspectores estagiários da Polícia Judiciária;

Responsável pela coordenação do programa nacional de combate à pirataria audiovisual, desenvolvido pela FEVIP (Associação Portuguesa de Defesa de Obras Audiovisuais) para a indústria de vídeo, cinema e videojogos e para operadoras de televisão por cabo e canais de televisão paga;

Diretor Geral da GEDIPE – Associação Para A Gestão De Direitos De Autor, Produtores e Editores, responsável por todas as funções inerentes à Gestão Colectiva de Direitos de Produtores Audiovisuais;

Presidente de Direcção do Mapinet – Movimento Cívico anti-pirataria na Internet, movimento constituído em novembro de 2008, e que tem por missão pugnar contra a pirataria na internet e combater os downloads ilegais;

Membro da Direcção da AGECOP – Associação para a gestão da Cópia Privada;

Advogado Sénior com grande experiência em contencioso jus-autoral;

Participação em processos legislativos de Transposição de Directivas Comunitárias, Propriedade Intelectual, Direito de Autor e Direitos Conexos;



Comissão de Cultura, Comunicação, Juventude e
Desporto
Grupo de Trabalho
Mercado Único Digital



Integrou o Grupo de Peritos da União Europeia no projecto "Strengthening the IPR enforcement of EU industry and SMEs;

Participação como Orador/organizador de vários eventos na área do Direito de autor;

Escritor, em co-autoria com Francisco Roldão e Tiago de Sousa, do **livro** editado no final de 2016, de nome **“Em Liberdade, 40 Anos de televisão em Portugal”**, uma obra com edição a cargo da GEDIPE;

Escritor de vários artigos de opinião para revistas e livros, entre os quais: colaboração no **Livro “Num Novo Mundo do Direito de Autor”**, em 1994, obra editado pela **IGAC – Inspeção Geral de Espectáculos** (Ex-Direção Geral de Espectáculos); escritor do **artigo “Sobre o regime de exceção de cópia privada em Portugal e na Europa”** para a revista **“Propriedades intelectuais”** (2016); escritor de artigo de opinião na **Revista do Expresso “Os Mitos e a Raison D’Être da Cópia Privada”** (2016).



CARLOS EUGÉNIO

Licenciatura em Informática de Gestão pelo Instituto Superior de Línguas e Administração de Lisboa;

Pós-graduação pela Universidade Aberta em Tecnologias e Sistemas Informáticos Web.

Responsável departamento combate à pirataria on-line na FEVIP - Associação Portuguesa de Defesa de Obras Audiovisuais;

Secretário Geral do MAPINET – Movimento Cívico Anti Pirataria na Internet;

Diretor Executivo da Visapress.



LUÍS SALVADOR PISCO

Licenciado e Pós-Graduado em Direito. Advogado e Jurista Sénior do Departamento Jurídico e Económico da Associação Portuguesa para a Defesa do Consumidor - DECO, onde tem trabalhado particularmente nas áreas dos Serviços de Interesse Geral; Regulação e Concorrência; E-commerce; Direito Europeu dos Contratos; Direito das Comunicações; Energia; Direitos Digitais e proteção de dados pessoais. Foi membro do Projeto CFR-Net, da Comissão Europeia, relativo à criação de um Quadro Comum de Referência em matéria de direito europeu dos contratos. Foi membro efetivo do Conselho Consultivo da ANACOM – Autoridade Nacional de Comunicações e da Comissão de Segurança de Bens e Serviços. Membro efetivo do Conselho Consultivo e Tarifário da ERSE – Entidade Reguladora dos Serviços Energéticos.



LUÍS BOTELHO

Luis Silveira Botelho nasceu em 1967, é licenciado em Direito e iniciou a sua vida profissional em 1993 como advogado e consultor jurídico.

Em 1996, entrou na Administração Pública para a carreira de inspeção superior da Inspeção-Geral da Defesa Nacional, onde progrediu até chegar a Inspetor Superior Principal. Durante cerca de cinco anos desempenhou funções de assessoria especializada do Secretário de Estado da Administração Educativa e do Secretário de Estado da Defesa Nacional e dos Assuntos do Mar.

É possuidor do Curso Avançado de Gestão Pública, fez a frequência do Curso de Legística e Ciência da Legislação e a Formação “Management by Objectives in Public Administration” (Parceria INA/Maxwell School of Citizenship and Public Affairs, Syracuse University);

Desde dezembro de 2009 que é titular do cargo de Inspetor-geral das Atividades Culturais, acumulando os cargos de Presidente da Comissão de Classificação, Presidente da Secção Especializada de Tauromaquia, membro do Conselho Nacional da Cultura, das Secções Especializadas de Direito de Autor e Direitos Conexos, do Cinema e do Audiovisual, das Artes e do Conselho Coordenador do Sistema de Controlo Interno da Administração Financeira do Estado.

É ainda Presidente do Conselho Consultivo da Associação DNS.PT, entidade que tem a responsabilidade pela gestão, registo e manutenção de domínios sob o TLD (Top Level Domain).

Foi coautor do Estatuto da Carreira Docente dos Educadores de Infância e dos Professores dos Ensinos Básico e Secundário Anotado, Coimbra Editora (2007 e 2011); do “Novo regime de concurso do pessoal docente”, Coimbra Editora (2006) e do Estatuto da Carreira



**Comissão de Cultura, Comunicação, Juventude e
Desporto
Grupo de Trabalho
Mercado Único Digital**



Docente dos Educadores de Infância e dos Professores dos Ensino Básico e Secundário Anotado, Plátano Editora (2004).