



PRESIDÊNCIA DO CONSELHO DE MINISTROS  
**Gabinete do Ministro dos Assuntos Parlamentares**

Ofº nº 5594/**MAP** – 24 Julho 09

Exma. Senhora  
Secretária-Geral da  
Assembleia da República  
Conselheira Adelina Sá Carvalho

S/referência	S/comunicação de	N/referência	Data
--------------	------------------	--------------	------

**ASSUNTO: RESPOSTA PERGUNTA Nº. 2748/X/4ª**

Encarrega-me o Senhor Ministro dos Assuntos Parlamentares de enviar cópia do ofício de 23 do corrente, do Gabinete do Ministro da Economia e da Inovação sobre o assunto supra mencionado.

Com os melhores cumprimentos,

PełA Chefe do Gabinete

Maria José Ribeiro

SMM



GABINETE DO MINISTRO DOS  
ASSUNTOS PARLAMENTARES  
ENTRADA N.º 5584  
DATA: 24/07/2009

GABINETE DO MINISTRO

Exma. Senhora  
Dra. Maria José Ribeiro  
Chefe do Gabinete de S. Exa.  
o Ministro dos Assuntos Parlamentares  
Palácio de S. Bento (A.R.)  
1249-068 LISBOA

Lisboa, 23 de Julho de 2009

S/referência  
Of. 4354/MAP

S/comunicação de  
18 Junho 09

N/referência  
Proc. 10.16.02/09

## **Assunto: Pergunta n.º 2748/X/(4ª) — AC de 17 de Junho de 2009**

Em resposta à pergunta ao Governo identificada em epígrafe, encarrega-me S.Ex<sup>a</sup>. o Ministro da Economia e da Inovação de informar o seguinte:

- 1) O Programa Algarve é um projecto de valorização turística do Algarve, lançado em 2007 pelo Ministério da Economia e Inovação e apoiado logística e financeiramente pelo Turismo de Portugal, I.P. (entidade organizadora), pelas Câmaras Municipais aderentes, pela Entidade Regional de Turismo do Algarve, pela Agência Regional de Promoção Turística do Algarve e por inúmeras empresas de hotelaria e turismo da região.
- 2) No quadro das realizações incluídas na programação Algarve, as exposições de Arte Contemporânea assumiram desde a primeira edição um importante papel de caracterizarem a sofisticação e o elevado nível qualitativo do Programa, obedecendo ao propósito estratégico de elevar a notoriedade do Algarve como região turística.



## GABINETE DO MINISTRO

- 3) A esse título, foram convidadas as mais prestigiadas instituições culturais nacionais (Fundação de Serralves, Museu Coleção Berardo, Fundação Calouste Gulbenkian/Centro de Arte Moderna, BES Photo, Centro de Arte Fotográfica, Culturgest), para apresentação, com plena liberdade criativa e de selecção de peças, um conjunto de exposições de alto nível internacional.
- 4) Dessa forma, não apenas têm sido expostas obras de artistas portugueses mas também de outras nacionalidades, caracterizando o carácter cosmopolita da região e dos turistas que a frequentam, como o prestígio das instituições promotoras tem somado valor ao produto turístico regional.
- 5) Em reforço dessa orientação, optou-se em 2009 por designar uma coordenadora específica do programa de Arte Contemporânea do Algarve, por escolher para essa função Guta Moura Guedes, responsável da Experimenta Design e por dotar essa secção do Algarve de uma designação própria — Art Algarve.
- 6) Em acréscimo, é de lembrar que foram escolhidos e recuperados muitos locais de exposição anteriormente deteriorados ou fora de uso, foi feita uma cuidadosa distribuição territorial dos vários eventos e exposições e foi dado um especial cuidado à divulgação de locais patrimoniais (igrejas, museus, fortes), icónicos (fábricas desactivadas, mina de sal gema) e diversificados (incluindo não apenas a costa mas também localidades mais no interior).
- 7) Todo esse produto cultural inovador e qualificado foi a base para uma importante campanha de divulgação e promoção nacional e internacional da região algarvia, sendo hoje o Algarve uma referência incontornável da região mais a sul do nosso País.

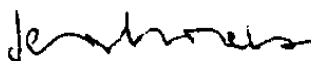


## GABINETE DO MINISTRO

- 8) Confirma-se o orçamento de 800.000 € para apoio ao programa de exposições Art Algarve 2009, totalmente financiados pelo Turismo de Portugal, a que acresceram apoios logísticos pontuais a cargo das Câmaras Municipais para adaptação dos locais à função expositiva.
  
- 9) Segundo números da edição de 2008, 65.000 pessoas visitaram as diversas exposições de arte contemporânea; na edição de 2009, iniciada em 20/21 de Junho transacto, foram já contabilizados 18.200 visitantes, o que demonstra o interesse crescente da proposta turístico-cultural em apreço e o respectivo potencial.

Com os melhores cumprimentos,

A Chefe do Gabinete



Teresa Moreira



GABINETE DO MINISTRO

C/c:SET