

## Projeto de Voto n.º 383/XV/1ª

### De condenação pela vandalização do Padrão dos Descobrimentos

O Padrão dos Descobrimentos é uma obra de arte de valor inquestionável e inestimável, e um importante monumento cultural, que representa a história e a identidade portuguesas, bem como a riqueza da história global das navegações e descobertas.

De acordo com notícias veiculadas esta semana por diversos órgãos de comunicação social, o Padrão dos Descobrimentos, cuja classificação como Monumento Nacional está a ser ultimada pela Direção-Geral do Património Cultural<sup>1</sup>, depois de vandalizado há dois anos, em agosto de 2021<sup>2</sup>, voltou a ser vandalizado esta passada terça-feira.<sup>3</sup>

O Padrão dos Descobrimentos é mais do que um mero monumento, constituindo um testemunho vital da nossa história, da nossa cultura e da nossa identidade enquanto povo, que representa o período da expansão marítima portuguesa, uma época de descobertas e intercâmbios que marcaram profundamente o nosso país e o mundo.

Cada pedra, cada detalhe do Padrão dos Descobrimentos transporta-nos para uma época de coragem, de curiosidade intelectual e de busca do desconhecido.

O passado é inegável, com os seus momentos de luz e sombras, mas vandalizar um monumento não muda a história, não contribui para um diálogo construtivo sobre o nosso passado, e não promove a justiça ou a reconciliação.

---

<sup>1</sup> Vide <https://24.sapo.pt/atualidade/artigos/a-nacao-que-matou-africa-wakanda4ever-padrao-dos-descobrimentos-vandalizado-depois-de-anuncio-de-classificacao-como-monumento-nacional>

<sup>2</sup> Vide <https://www.sabado.pt/portugal/detalhe/padrao-dos-descobrimentos-tera-sido-vandalizado-por-mulher-francesa> e [https://www.dn.pt/sociedade/padrao-dos-descobrimento-vandalizado-com-mensagem-em-ingles-14017081.html#error=login\\_required&state=35b07bc2-7d23-47b5-8f23-4e506dbec32b](https://www.dn.pt/sociedade/padrao-dos-descobrimento-vandalizado-com-mensagem-em-ingles-14017081.html#error=login_required&state=35b07bc2-7d23-47b5-8f23-4e506dbec32b)

<sup>3</sup> Vide <https://observador.pt/2023/06/22/a-nacao-que-matou-africa-padrao-dos-descobrimentos-volta-a-ser-vandalizado-com-graffiti/> e <https://sicnoticias.pt/pais/2023-06-23-A-nacao-que-matou-Africa-Padrao-dos-Descobrimentos-novamente-vandalizado-c9eb9f6d>

Pelo contrário, só serve para gerar divisões, ódios e ressentimentos na sociedade portuguesa.

Apesar de se entender que possa haver diferentes interpretações e sentimentos em relação a este importante monumento, também não pode deixar de se considerar que a nossa resposta a tais diferenças deve ser o diálogo, a educação e o entendimento mútuo, não a destruição cega e sem sentido de um monumento de inegável importância histórica, cultural e artística<sup>4</sup>, destruição esta que não passa de uma delapidação de património, que é de todos nós, sem qualquer sentido e justificação.

Pelo exposto, reunida em sessão plenária, ao abrigo do n.º 1 do art. 75.º do seu Regimento, a Assembleia da República manifesta a sua mais forte condenação deste ato de vandalismo, que viola não só o nosso património cultural, mas também os princípios básicos do respeito, do diálogo e da convivência pacífica numa sociedade democrática.

Palácio de São Bento, 23 de junho de 2023

Os Deputados do Grupo Parlamentar do CHEGA,

André Ventura - Bruno Nunes - Diogo Pacheco de Amorim - Filipe Melo - Gabriel Mithá  
Ribeiro - Jorge Galveias - Pedro Frazão - Pedro Pessanha - Pedro Pinto - Rita Matias - Rui  
Afonso - Rui Paulo Sousa

---

<sup>4</sup> Sobre este monumento vide <https://padraodosdescobrimientos.pt/padrao-dos-descobrimientos/> e [https://www.e-cultura.pt/patrimonio\\_item/7067](https://www.e-cultura.pt/patrimonio_item/7067)