PRESIDÊNCIA DO CONSELHO DE MINISTROS
Gabinete do Ministro dos Assuntos Parlamentares

*Ofº nº 5229/**MAP** – 10 Julho 09*

Exma. Senhora
Secretária-Geral da
Assembleia da República
Conselheira Adelina Sá Carvalho

S/referência	S/comunicação de	N/referência	Data

ASSUNTO: RESPOSTA PERGUNTA Nº. 2506/X/4ª

Encarrega-me o Senhor Ministro dos Assuntos Parlamentares de enviar cópia do ofício nº. 2217 de 9 do corrente, do Gabinete do Ministro da Cultura sobre o assunto supra mencionado.

Com os melhores cumprimentos,

Pel´A Chefe do Gabinete

Maria José Ribeiro

SMM

Palácio de S. Bento - 1249-068 Lisboa - PORTUGAL * Telef: + 351 21 392 05 00 Fax: + 351 21 392 05 15

GABINETE DO MINISTRO DOS
ASSUNTOS PARLAMENTARES
ENTRADA N.º 4904
DATA: 10/07/2009

MINISTÉRIO DA CULTURA
Gabinete do Ministro

09 07 '09 02217

Proc. 01.02.01(PEV)

Exma. Senhora
Chefe do Gabinete de Sua Excelência o
Ministro dos Assuntos Parlamentares
Dra. Maria José Ribeiro
Palácio de S. Bento
1249-068 Lisboa

Assunto: PERGUNTA Nº 2506/X/4ª - AC de 27 de Maio de 2009 – Bienal Internacional de Marionetas de Évora

Encarrega-me Sua Excelência o Ministro da Cultura de, em referência ao ofício Nº 3847/MAP -29.05.09, informar o seguinte:

1 e 2 - O Cendrev – Centro Dramático de Évora foi candidato no âmbito do Concurso dos Apoios Directos 2009-2012, enquadrado pelo Decreto-Lei n.º 225/2006, de 13 de Novembro, na redacção do Decreto-Lei n.º 196/2008, de 6 de Outubro e pelo Regulamento aprovado em anexo à Portaria n.º 1204-A/2008, de 17 de Outubro. A Comissão de Apreciação constituída nos termos legais constantes da mesma legislação concedeu um apoio quadrienal à entidade, cujo montante em 2009 é de € 292.779,04, em 2010 é de € 300.098,27, em 2011 é de € 307.600,71 e em 2012 é de € 315.290,73. Estes valores foram calculados através do mecanismo, previsto na lei e aplicada a todos as candidaturas elegíveis, que relaciona a pontuação obtida pela candidatura nos vários critérios de avaliação e factores de majoração com o montante solicitado para cada ano de apoio.

Na sua apreciação da candidatura, a mesma Comissão ressalva a Bienal Internacional de Marionetas de Évora, conjuntamente com os Encontros de Teatro Ibérico, como sendo das actividades mais importantes desenvolvidas pela companhia.

O apoio previsto é destinado ao conjunto das actividades que o Cendrev apresentou na candidatura, e é à companhia que compete a redistribuição desse apoio pelos seus vários projectos.

A Bienal Internacional de Marionetas de Évora foi, assim, indicada expressamente pela Comissão de Apreciação como uma das actividades do Cendrev a apoiar. A opção de não lhe destinar qualquer parte do financiamento da Direcção Geral das Artes é da completa responsabilidade do Cendrev e contradiz, aliás, o disposto pela Comissão, que a considera como actividade a apoiar.

3 - No último quadriénio (2005-2008), a Bienal Internacional de Marionetas de Évora, bem como toda a actividade do Cendrev, foi acompanhada pela Comissão Técnica de Acompanhamento e Avaliação da qual fez parte uma personalidade de reconhecido mérito na área do teatro e que foi presidida pelo Director Regional de Cultura do Alentejo (nos termos legais). Essa Comissão referia-se à Bienal de forma elogiosa, destacando-a enquanto evento de grande dimensão, não só pela sua vasta programação (nacional e internacional), mas também pelo facto de disseminar os espectáculos por vários locais da cidade de Évora, e essencialmente, por cativar um elevado número de espectadores.

4 - Sobre esta questão, este Gabinete apenas pode relembrar que a edição de 2009 foi viabilizada com apoios da Autarquia e do QREN – Quadro de Referência Estratégico Nacional.

Com os melhores cumprimentos,

O CHEFE DO GABINETE

Luís Chaby Vaz