ASSEMBLEIA DA REPÚBLICA

Expeça-se
Publique-se
27/5/09
O Secretário da Mesa
Recebi

☐ **REQUERIMENTO** **Número** **/x (.ª)**

☒ **PERGUNTA** **Número** 2506 **/x (** 4 **.ª)**

Assunto: Bienal Internacional de Marionetas de Évora

Destinatário: Ministério da Cultura

Ex.mo Sr. Presidente da Assembleia da República,

Decorre neste momento a recolha de assinaturas para uma Petição em defesa da Bienal Internacional de Marionetas de Évora (BIME) que denuncia a retirada de apoio do Ministério da Cultura a este evento cultural de extrema importância regional e nacional, o que porá em risco a realização da sua IX edição.

Com efeito, este festival de marionetas, existente desde 1987 e organizado pelo Cendrev (Centro Dramático de Évora), contou, na sua última edição (a Xª) decorrida em 2007, com a participação de 31 companhias de 10 países, que realizaram 90 espectáculos ao longo de seis dias, em salas de espectáculo mas também ao ar livre incluindo em digressão nos concelhos de Arraiolos, Redondo e Vendas Novas, tendo ainda, no seu âmbito realizado um Seminário e uma Exposição, atraindo, assim, mais de 12.000 espectadores à região vindos de todo o país e de Espanha.

A importância cultural e económica para a cidade e para a região é inegável, importando impactos positivos a nível do turismo, pelo que tem contado com o envolvimento e apoio directo, entre outros, de empresários da hotelaria e restauração, associações locais, da Câmara Municipal de Évora e da Direcção Regional de Cultura do Alentejo ao longo dos anos.

Não é de modo nenhum indiferente o facto deste evento decorrer tendo por anfitriões os Bonecos de Santo Aleixo, herança do bonecreiro português, Mestre Talhinhas, e sua família, ícone e património importantíssimo da cultural popular portuguesa, e alentejana.

Este evento que, para os benefícios e resultados obtidos apresentou em 2007 um orçamento não muito elevado, rondando os 150 mil euros, tendo então contado com o envolvimento financeiro do Ministério da Cultura, da Câmara Municipal de Évora, Centro de História de Arte da Universidade de Évora, Instituto Cervantes de Lisboa, Instituto Italiano de Cultura de Lisboa, Fundação Oriente e fundos europeus no âmbito do programa PORA, para além das receitas de bilheteira.

Assim, e ao abrigo das disposições constitucionais e regimentais aplicáveis,

solicito a S. Exª O Presidente da Assembleia da República que remeta ao Governo a seguinte Pergunta, por forma a que o Ministério da Cultura, me possa prestar os seguintes esclarecimentos:

1. Confirma o Ministério a indisponibilidade para apoiar a BIME 2009?
2. Que critérios presidiram a essa decisão?
3. Que balanço faz o Ministério das anteriores edições deste evento?
4. Não considera o Ministério que o desaparecimento deste evento constitui uma perda cultural lamentável naquela região?

Palácio de São Bento, 27 de Maio de 2009.

O Deputado,

José Luís Ferreira