



PRESIDÊNCIA DO CONSELHO DE MINISTROS
Gabinete do Ministro dos Assuntos Parlamentares

DSATS

A Secretária-Geral

06/07/19

[Handwritten signature]

Maria do Rosário Boléo
Adjunta da Secretária-Geral

Ofº nº 5563/MAF - 18 Julho 06

Exma. Senhora
Secretária-Geral da
Assembleia da República
Conselheira Adelina Sá Carvalho

S/referência	S/comunicação de	N/referência	Data
Ofício nº 2813	18-04-2006	Registo nº 2039	20-04-2006

ASSUNTO: RESPOSTA REQUERIMENTO N.º 1861/X (1ª) - AC DE 12 DE ABRIL DE 2006, DOS SENHORES DEPUTADOS PEDRO DUARTE, RICARDO ALMEIDA E SÉRGIO VIEIRA (PSD)
- PROTOCOLO QUE CRIA O MUSEU COLEÇÃO BERARDO DE ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA

Encarrega-me o Senhor Ministro dos Assuntos Parlamentares de enviar cópia do ofício n.º 2331 de 14 de Julho, do Gabinete da Senhora Ministra da Cultura, sobre o assunto supra mencionado.

Com os melhores cumprimentos,

Á DAPLEN
06/07/19

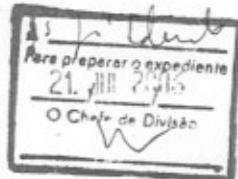
[Handwritten signature]
A Directora de Serviços

A Chefe do Gabinete

[Handwritten signature]

Maria José Ribeiro

SMM



06/07/19
Proc.º n.º 3

ASSEMBLEIA DA REPÚBLICA
Direcção de Serviços de Apoio Técnico e de Secretariado
Entrada N.º 2973 em 06/07/19

GABINETE DO MINISTRO DOS ASSUNTOS PARLAMENTARES	
Entrada N.º	4077
Processo N.º	77/7/2006



MINISTÉRIO DA CULTURA
Gabinete da Ministra

Procº 01.02.01 PSD

Exma. Senhora
Chefe do Gabinete de
Sua Excelência o
Ministro dos Assuntos Parlamentares
Palácio de S. Bento
1249-068 LISBOA

14 JUL 06 10 2331

**ASSUNTO: Requerimento nº 1861/X/(1ª) – AC de 12 de Abril de 2006
Protocolo que cria o Museu Colecção Berardo de Arte
Moderna e Contemporânea - Srs. Deputados Pedro Duarte,
Ricardo Almeida e Sérgio Vieira (PSD)**

Encarrega-me a Senhora Ministra da Cultura de responder ao assunto referido em epígrafe, o que faço nos seguintes termos:

O Protocolo celebrado com o Comendador José Berardo e a Associação Colecção Berardo, envolveu, para além do Ministério da Cultura, a Fundação Centro Cultural de Belém (FCCB).

O referido protocolo prevê que, decorridos dez anos após a instalação do Museu, o Estado exerça o direito de opção pela aquisição da Colecção Berardo. A permanência da Colecção Berardo em Portugal, decorrido que seja o período de comodato, depende, pois, do Estado. Não pode, no entanto, deixar de ser salientado que o espírito que presidiu às negociações, por parte do Ministério da Cultura, foi o de que com a celebração do Protocolo se estavam a lançar as bases para a instalação em Lisboa de um Museu de Arte Moderna e Contemporânea que se mantivesse por muitos e longos anos e que fosse equiparado aos melhores museus de outros países.

Nos termos daquele Protocolo, a utilização do módulo três do CCB, designadamente as partes comuns, será regulada por um outro protocolo a celebrar, directamente, entre a Fundação Centro Cultural de Belém e a Fundação de Arte Moderna e Contemporânea – Colecção Berardo. Esse documento deverá estabelecer as regras de interligação entre as duas entidades, incluindo a articulação de acções culturais que cada uma delas desenvolverá.



MINISTÉRIO DA CULTURA
Gabinete da Ministra

Os custos da instalação, conservação e manutenção do Museu ainda não estão quantificados, com rigor. O Ministério da Cultura entende, no entanto, que as obras recentemente realizadas no CCB facilitarão a instalação do novo Museu.

Ainda no que se refere a despesas com a nova Fundação há a referir que, cabendo à FCCB a gestão dos espaços comuns – que também recolherá as receitas dos contratos com as lojas existentes no centro de exposições – a FAMC-CB terá uma estrutura leve em termos de encargos administrativos.

Nos termos do Protocolo, é constituído, de facto, um fundo para aquisição de obras de arte. Os critérios de aquisição e a própria aquisição serão aprovados por consenso de dois membros do Conselho de Administração, um deles designado pelo Estado e outro pela parte Berardo.

As obras de arte que venham a ser adquiridas por essa forma integrarão o acervo da própria da Fundação de Arte Moderna e Contemporânea, não vindo a fazer parte do conjunto das actuais 862 obras de arte que constituem a Colecção Berardo.

Com os melhores cumprimentos,

Pe | O CHEFE DO GABINETE

Carlos F. Rodrigues