

- REQUERIMENTO**      Número      /      (      .<sup>a</sup>)
- PERGUNTA**      Número      /      (      .<sup>a</sup>)

<b>Expeça - se</b>
<b>Publique - se</b>
O Secretário da Mesa

Assunto:

Destinatário:

**Exmo. Senhor Presidente da Assembleia da República**

Tendo em conta que os criadores individuais, as entidades e os festivais que se candidatam aos apoios públicos da DGArtes fornecem dados ao longo dos anos que permitem a caracterização e evolução de uma parte considerável do tecido artístico, o Grupo Parlamentar do PCP requer ao Governo, por intermédio do Ministério da Cultura, os seguintes dados globais referentes aos últimos 10 anos de apoios da DGArtes, desagregados por ano, por distrito e por concelho, tendo por base as candidaturas realizadas:

1. Dados gerais:

- a) Número de estruturas artísticas e culturais profissionais;
- b) Número de estruturas artísticas e culturais associativas;
- c) Número de criadores individuais.

2. Tipo de estrutura:

- a) Associação;
- b) Cooperativa;
- c) Empresa unipessoal;
- d) Empresa com mais de 3 trabalhadores;
- e) Grupo informal;
- f) Outra.

3. Área de atividade (teatro, dança, performance, cruzamento, ensino, etc)

- a) Principal;
- b) Secundária.

4. Duração:

- a) Anos de atividade contínua;
- b) Data conhecida de cessação de atividade/encerramento.

5. Espaços de trabalho:

a) Escritório, sala de ensaios, sala de espetáculos:

- i) Própria;
- ii) Municipal;
- iii) Nacional;
- iv) Arrendada;
- v) Outra.

b) Espaço de apresentação:

- i) Própria;
- ii) Municipal;
- iii) Nacional;
- iv) Arrendada;
- v) Outra.

6. Número de trabalhadores

a) Número de trabalhadores permanentes:

- i) Com contrato sem termo;
- ii) Com contrato a termo certo;
- iii) Com contrato a termo incerto;
- iv) Com contrato intermitente;
- v) Outro (qual).

b) Número de trabalhadores independentes regulares (mais de 3 eventos anuais);

c) Número total de trabalhadores envolvidos ao abrigo das atividades, projetos e programas desenvolvidos.

7) Número de atividades abertas ao público:

- a) Criação;
- b) Programação.

8) Tipo de atividades abertas ao público:

- a) Espetáculos;
- b) Oficinas
- c) Palestras/conversas;
- d) Aulas de longa duração;
- e) Aulas de curta duração;
- f) Outras.

9) Fontes de Financiamento:

a) Valores relativos de financiamento global via Administração Central, Autarquias Locais (com ou sem protocolo), venda de espetáculos, formação e trabalho com escolas;

b) Montantes líquidos globais atribuídos em cada procedimento concursal ocorrido, por área artística e por região.

Palácio de São Bento, 8 de junho de 2020

Deputado(a)s

ANA MESQUITA(PCP)

---

Nos termos do Despacho n.º 1/XIII, de 29 de outubro de 2015, do Presidente da Assembleia da República, publicado no DAR, II S-E, n.º 1, de 30 de outubro de 2015, a competência para dar seguimento aos requerimentos e perguntas dos Deputados, ao abrigo do artigo 4.º do RAR, está delegada nos Vice-Presidentes da Assembleia da República.