



Exma. Senhora
Dra. Catarina Gamboa
Chefe de Gabinete do Secretário de Estado
dos Assuntos Parlamentares
Palácio de São Bento
1249-068 Lisboa

SUA REFERÊNCIA
1094
Ent. 1560

SUA COMUNICAÇÃO DE
08/04/2020

NOSSA REFERÊNCIA
N.º:
ENT.:1620
PROC. 01.02.01 (PCP)

DATA
20/05/2020
15/04/2020

Assunto: Pergunta n.º 1599/XIV/1.ª de 08 de abril de 2020 (PCP)

Na sequência da Pergunta n.º 1599/XIV/1.ª de 08 de abril de 2020, apresentada por Deputados do Partido Comunista Português, que versa sobre as medidas de apoio às livrarias independentes durante o surto epidemiológico COVID-19, prestam-se os seguintes esclarecimentos:

Tendo recebido a Carta Aberta da RELI - Rede de Livrarias Independentes e no âmbito da preparação das medidas de apoio ao setor do livro durante o surto epidemiológico COVID-19, a Senhora Ministra da Cultura reuniu por teleconferência com os representantes da RELI - Rede de Livrarias Independentes no dia 22 de abril, tendo ouvido as propostas apresentadas por esta associação e apresentado algumas das medidas que a Senhora de Ministra da Cultura anunciou posteriormente no dia 23 de abril.

Relativamente às medidas adotadas no âmbito do setor do livro e com especial incidência nas livrarias independentes, o Ministério da Cultura lançou uma linha de apoio, coordenado pela Direção Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas (DGLAB), no valor global de 400 mil euros, para aquisição de livros, a preço de venda ao público, dos catálogos das editoras e livrarias, até um máximo de 5 mil euros por editora e livraria.

Os livros adquiridos através desta medida serão distribuídos, em articulação com o Instituto Camões (Ministério dos Negócios Estrangeiros), pela Rede de Ensino de Português no Estrangeiro (Cátedras, Centros de Língua Portuguesa, Leitorados) e Rede de Centros Culturais.

Esta medida teve como objetivo fundamental apoiar as editoras e livrarias portuguesas no sentido de atenuar os efeitos provocados pela pandemia. No concreto, permitiu estimular e



fomentar as diversas atividades ligadas à cadeia do livro e, ao mesmo tempo, reforçar o acervo bibliográfico da Rede de Ensino de Português no Estrangeiro e da Rede de Centros Culturais, promovendo o conhecimento e a divulgação internacional dos nossos autores.

O Regulamento de Apoio às Editoras e Livrarias (“Regulamento”) foi divulgado pela Direção Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas (“DGLAB”) no dia 29 de abril. De acordo com o previsto no artigo 10.º do Regulamento, as editoras e as livrarias puderam apresentar as suas candidaturas até ao dia 15 de maio, seguindo o procedimento previsto nesse mesmo artigo.

Importa ainda referir que a este valor de 400 mil euros acrescem 200 mil euros já inscritos em orçamento para aquisição de livros para bibliotecas da Rede Nacional de Bibliotecas Públicas, privilegiando as livrarias de proximidade, no quadro do Programa de Apoio ao Desenvolvimento de Serviços das Bibliotecas Públicas (PADES) para 2020. Assim, a aquisição global de livros soma 600 mil euros e permite o reforço, por um lado, das coleções de bibliotecas públicas em Portugal e, por outro lado, da rede de ensino português no estrangeiro e rede de centros culturais.

A DGLAB recebeu 262 candidaturas, das quais 119 respeitaram a editoras e 143 a livrarias. Das 119 editoras, a proposta da DGLAB abrange todas. Das 143 livrarias, a DGLAB propõe que se apoiem 133.

Face às candidaturas e nos termos do Regulamento o apoio foi distribuído da seguinte forma:

- Um apoio de € 1.500 euros a cada editora cuja proposta se situe neste valor ou acima (dando o apoio solicitado quando se situar abaixo) - o que corresponde a um total de € 174.824,4; e
- Um apoio de € 2.000 euros a cada livraria que tiver solicitado este valor ou acima (dando o apoio solicitado quando o montante se situar abaixo) - o que corresponde a um total de € 261.401,08.

Os resultados finais foram divulgados no dia 5 de junho, sendo o montante global a atribuir de € 436.225,48, reforçando-se, assim, em € 36.225,48, os € 400.000 já disponíveis.

Com os melhores cumprimentos,

A Chefe do Gabinete,

Sara Gil