

Exma. Senhora,

Presidente da Comissão de Cultura e
Comunicação

Deputada Ana Paula Vitorino

S. Bento, 2 de dezembro de 2020

Assunto: *Audição das associações CENA - STE, Plateia, REDE, Ação Cooperativista, APTA, Performart, AAVP*

Os resultados do concurso de Apoio a Projetos Criação e Edição revelam que, das 506 candidaturas analisadas, apenas 110 foram apoiadas, cerca de 20% das candidaturas.

Para a Plateia, “esta proporção revela-se gritante quando percebemos que há centenas de candidaturas elegíveis e pelo menos seis dezenas de candidaturas que têm uma pontuação superior a 80%, ou seja, são excelentes, mas não foram co-financiadas”.

Isto significa que o orçamento desta medida, mesmo após reforço, não acompanha o crescimento do tecido artístico nem tem capacidade para responder à excelente qualidade dos projetos apresentados, tão necessários para a promoção da participação e fruição artística em todo o país.

E alertam para a concentração preocupante de candidaturas na Área Metropolitana de Lisboa - mais de 70% -, o que consideram ser “um forte alerta para a concentração do investimento na cultura e para a falta de condições estruturais que impedem os projetos de se fixarem noutros pontos do país”.

O Bloco de Esquerda considera que, na atual situação de crise, um programa de apoios à criação que deixa 80% das candidaturas elegíveis fora de qualquer financiamento é um programa que revela a incapacidade do Ministério da Cultura em adaptar as suas políticas

às necessidades do setor. Consideramos por isso urgente realizar uma audição com as entidades representativas do setor.

Assim, ao abrigo das disposições regimentais e constitucionais, o Grupo Parlamentar do Bloco de Esquerda requer, com caráter de urgência, a audição do NEA - STE, Plateia, REDE, Ação Cooperativista, APTA, Performart, AAVP.

As Deputadas do Bloco de Esquerda,

Beatriz Dias, Alexandra Vieira