

Exma. Senhora,

Presidente da Comissão de Cultura e  
Comunicação

Deputada Ana Paula Vitorino

S. Bento, 2 de dezembro de 2020

**Assunto:** *Audição das associações CENA - STE, Plateia, REDE, Ação Cooperativista, APTA, Performart, AAVP*

Os resultados do concurso de Apoio a Projetos Criação e Edição revelam que, das 506 candidaturas analisadas, apenas 110 foram apoiadas, cerca de 20% das candidaturas.

Para a Plateia, “esta proporção revela-se gritante quando percebemos que há centenas de candidaturas elegíveis e pelo menos seis dezenas de candidaturas que têm uma pontuação superior a 80%, ou seja, são excelentes, mas não foram co-financiadas”.

Isto significa que o orçamento desta medida, mesmo após reforço, não acompanha o crescimento do tecido artístico nem tem capacidade para responder à excelente qualidade dos projetos apresentados, tão necessários para a promoção da participação e fruição artística em todo o país.

E alertam para a concentração preocupante de candidaturas na Área Metropolitana de Lisboa - mais de 70% -, o que consideram ser “um forte alerta para a concentração do investimento na cultura e para a falta de condições estruturais que impedem os projetos de se fixarem noutros pontos do país”.

O Bloco de Esquerda considera que, na atual situação de crise, um programa de apoios à criação que deixa 80% das candidaturas elegíveis fora de qualquer financiamento é um programa que revela a incapacidade do Ministério da Cultura em adaptar as suas políticas

às necessidades do setor. Consideramos por isso urgente realizar uma audição com as entidades representativas do setor.

*Assim, ao abrigo das disposições regimentais e constitucionais, o Grupo Parlamentar do Bloco de Esquerda requer, com caráter de urgência, a audição do NEA - STE, Plateia, REDE, Ação Cooperativista, APTA, Performart, AAVP.*

As Deputadas do Bloco de Esquerda,

Beatriz Dias, Alexandra Vieira