



Bloco de Esquerda

Assembleia da República
 Gabinete do Presidente
 Nº de Instrução 366789



ASSEMBLEIA DA REPÚBLICA

REQUERIMENTO Número 10 07 22 /XI () .ª

PERGUNTA Número 4683 /XI () .ª

Assunto: Atrasos de mais de um ano na contratualização de apoios do Instituto de Cinema e Audiovisual

Destinatário: Ministério da Cultura

Exmo. Senhor Presidente da Assembleia da República

*Por determinação do S.E.C.P.A.R. e
Sra. Secretária da Mesa*

10.07.23

[Handwritten signature]

O Bloco de Esquerda tomou conhecimento, através da informação divulgada pela Associação Portuguesa de Realizadores, que ainda não foram contratualizados pelo Instituto do Cinema e Audiovisual (ICA) apoios à produção e à escrita referente a concursos de 2009. Estão em causa 25 projectos no total; 11 curtas-metragens, 7 filmes de animação, 2 apoios à escrita e 2 longas-metragens.

Estes atrasos, em concursos referentes ao ano transacto, são inadmissíveis e contrariam as promessas de apoio ao sector e de cumprimento dos acordos do Ministério da Cultura, ainda recentemente reiterados na sequência da contestação do sector cultural ao desinvestimento na Cultura e à quebra de compromissos por parte do Governo.

Atendendo ao exposto, e ao abrigo das disposições constitucionais e regimentais aplicáveis, o Grupo Parlamentar do Bloco de Esquerda vem por este meio dirigir ao Governo, através do Ministério da Cultura, as seguintes questões:

1. Considera o Ministério da Cultura aceitável que, a menos de 6 meses do final de 2010, ainda não tenham sido contratualizados os apoios referentes a 2009?
2. Quando serão contratualizados os referidos apoios do ICA?
3. Que medidas está a tomar o Ministério da Cultura para prevenir a repetição desta situação?
4. Em que fase se encontram os processos de concurso e contratualização dos apoios atribuídos pelo ICA referentes a 2010?

Palácio de São Bento, 22 de Julho de 2010.

A Deputada

Catarina Martins
Catarina Martins

Expeça-se
Publique-se
2010/07/23
O. Secretária da Mesa <i>[Handwritten signature]</i>