



PRESIDÊNCIA DO CONSELHO DE MINISTROS
Gabinete do Ministro dos Assuntos Parlamentares

Ofº nº 2749/MAP -08 Abril 2010

Exma. Senhora
Secretária-Geral da
Assembleia da República
Conselheira Adelina Sá Carvalho

S/referência	S/comunicação de	N/referência	Data
--------------	------------------	--------------	------

ASSUNTO: RESPOSTA À PERGUNTA N.º 1657/XI/1ª

Encarrega-me o Ministro dos Assuntos Parlamentares de enviar cópia do ofício n.º 01106 de 08 do corrente do Gabinete da Senhora Ministra da Cultura sobre o assunto supra mencionado.

Com os melhores cumprimentos,

O Chefe do Gabinete

André Miranda

MO



MINISTÉRIO DA CULTURA
Gabinete da Ministra da Cultura

0804*10 01106

Proc. 01.02.01 PCP

Exmo. Senhor
Chefe do Gabinete de Sua Excelência o
Ministro dos Assuntos Parlamentares
Dr. André Miranda
Palácio de S. Bento
1249-068 Lisboa

Assunto: Resposta à “Pergunta n.º 1657/XI/1.ª, de 3 de Março de 2010 - Projectos de PIDDAC – Instituto de Gestão do Património Arquitectónico e Arqueológico, I. P. (IGESPAR, I. P.)” (PCP)

Caro André,

Encarrega-me Sua Excelência a Ministra da Cultura de, em referência ao ofício n.º 1719/MAP, de 3 de Março de 2010, remeter a seguinte resposta em forma de quadro (4 páginas).

Com os melhores cumprimentos, *Rui Santos*.

O Chefe do Gabinete

Rui Santos



MINISTÉRIO DA CULTURA
Gabinete da Ministra da Cultura

Projectos PIDDAC IGESPAR, I. P.	Intervenções previstas (Pergunta 1)	Localização (Pergunta 2)				Intervenções novas/em curso (Pergunta 3)
		NUTS II	Distrito	Concelho	Freguesia	
INVENTARIAÇÃO E DIGITALIZAÇÃO DO PATRIMÓNIO HISTÓRICO E CULTURAL	Elaboração de dois Roteiros do Património relativos à Cidade de Lisboa, designados por “Trilhos do Património”, estando um deles subordinado ao tema Lisboa Pombalina			Não regionalizável		Este Projecto vem já de anos anteriores, tendo sido apoiado pelo Programa Operacional da Cultura, no âmbito do III Quadro Comunitário de Apoio
ART- ARTE RUPESTRE TRANSFRONTEIRIÇA DE FOZ CÔA A SIEGA VERDE	Participação, com a Junta de Castela e Leão, na investigação, divulgação e melhoria do usufruto público das manifestações de arte rupestre paleolítica, ao ar livre, entre Foz Côa e Siega Verde		Abrange todo o território do Parque Arqueológico do Vale do Côa			Este Projecto já vem de 2009
ROTA DO PATRIMÓNIO MUNDIAL	Acções físicas no âmbito da melhoria das condições de recepção e utilização pelo público visitante (espaços de interpretação e acolhimento, remodelação de circuitos de visita, instalações sanitárias, lojas, prevenção de riscos e segurança, etc.) nos Mosteiro de Alcobaça e Batalha e no Convento de Cristo	Lisboa e Vale do Tejo e Centro	Leiria e Santarém	Alcobaça, Batalha e Tomar	Alcobaça, Batalha e São João Batista	Este Projecto teve início em 2009, contemplando intervenções complementares de outras executadas com apoio do Programa Operacional da Cultura, no âmbito do QCA III



MINISTÉRIO DA CULTURA
Gabinete da Ministra da Cultura

Projectos PIDDAC IGESPAR, I. P.	Intervenções previstas (Pergunta 1)	Localização (Pergunta 2)				Intervenções novas / em curso (Pergunta 3)
		NUTS II	Distrito	Concelho	Freguesia	
DIVULGAÇÃO E ANIMAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Acções de divulgação e animação do Património, destacando-se as relativas à política editorial, as Jornadas Europeias do Património, as Comemorações do Dia Internacional de Monumentos e Sítios, a promoção de Programas com a TSF, subordinados ao Tema “Encontros com o Património” • Concepção e implementação da Exposição “100 Anos de Património: Memória e Identidade, 1910-2010 Portugal” a ter lugar na Galeria de Pintura do Rei D. Luís, no Palácio Nacional da Ajuda, no âmbito das Comemorações do Centenário da República 			Não regionalizável		As acções a desenvolver têm já longa tradição no Instituto, surgindo, em cada ano, associadas a diversos temas
ROTA DO PATRIMÓNIO MUNDIAL-FINANCIAMENTO ADICIONAL	Conservação e restauro do património móvel e integrado da Charola do Convento de Cristo em Tomar (apoio Mecenático da CIMPOR- Cimentos de Portugal, SGPS, SA)	Centro	Santarém	Tomar	São João Baptista	No seguimento de acções iniciadas em anos anteriores, serão lançadas outras novas em 2010



MINISTÉRIO DA CULTURA
Gabinete da Ministra da Cultura

Projectos PIDDAC IGESPAR, I. P.	Intervenções previstas (Pergunta 1)	Localização (Pergunta 2)			Intervenções novas/em curso (Pergunta 3)
		NUTS II	Distrito	Concelho	
PLANO NACIONAL DE TRABALHOS ARQUEOLÓGICOS	<ul style="list-style-type: none">• Trabalhos arqueológicos, a realizar por arqueólogos e/ou entidades que se candidataram na sequência de concurso lançado pelo ex-Instituto Português de Arqueologia, em 2005/2006 (algumas das quais não ficaram concluídas em 2009, como inicialmente previsto)• Arranque de outras candidaturas a serem abrangidas por novo concurso, com idêntica finalidade, a lançar no corrente ano para o quadriénio 2010/ 2013		Não regionalizável		De anos anteriores resultaram compromissos assumidos, sendo outros novos
ARQUEOLOGIA NÁUTICA E SUBAQUÁTICA	Aquisição de equipamentos e de serviços especializados na área da arqueologia náutica e subaquática		Não regionalizável		Abrange o prosseguimento de acções iniciadas em anos anteriores, bem como o lançamento de outras novas



MINISTÉRIO DA CULTURA
Gabinete da Ministra da Cultura

Projectos PIDDAC IGESPAR, I. P.	Intervenções previstas (Pergunta 1)	Localização (Pergunta 2)				Intervenções novas/em curso (Pergunta 3)
		NUTS II	Distrito	Concelho	Freguesia	
OPTIMIZAÇÃO DOS SERVIÇOS PÚBLICOS PRESTADOS PELO IGESPAR, I. P.	<ul style="list-style-type: none"> Melhorar o serviço prestado aos cidadãos, empresas, autarquias e demais entidades Desmaterialização e reengenharia dos processos do IGESPAR e das Direcções Regionais de Cultura (no âmbito do Regime Jurídico de Urbanização e Edificação) e da Secretaria-Geral 			Não regionalizável		<p>Prosseguimento de acções iniciadas em 2009, bem como lançamento de novas em 2010, prosseguindo para 2011, de acordo com a programação da Candidatura ao QREN</p>
REDE DE MOSTEIROS PATRIMÓNIO DA HUMANIDADE	<ul style="list-style-type: none"> Acções, essencialmente, de carácter imaterial Programação cultural anual das cidades em rede (Tomar, Alcobaça, Batalha e Lisboa), tendo como suporte físico os Mosteiros de Alcobaça, Batalha, Jerónimos e o Convento de Cristo Produção de conteúdos para a qualificação e diferenciação da visita Realização de encontros técnico-científicos em cada um dos monumentos abrangidos 	Lisboa e Vale do Tejo e Centro	Leiria, Lisboa e Santarém	Alcobaça, Batalha, Lisboa e Tomar	Alcobaça, Batalha, Santa Maria de Belém e S. João Baptista	<p>Na sequência de acções iniciadas em 2009, outras serão lançadas em 2010, prosseguindo para 2011 e 2012</p>