



PRESIDÊNCIA DO CONSELHO DE MINISTROS  
**Gabinete do Ministro dos Assuntos Parlamentares**

Ofº nº 5251/MAP – 25 Junho 2010

Exma. Senhora  
Secretária-Geral da  
Assembleia da República  
Conselheira Adelina Sá Carvalho

S/referência	S/comunicação de	N/referência	Data
--------------	------------------	--------------	------

**ASSUNTO: RESPOSTA À PERGUNTA N.º 3441/XI/1ª**

Encarrega-me o Ministro dos Assuntos Parlamentares de enviar cópia do ofício n.º 3742 de 22 do corrente do Gabinete do Senhor Ministro de Estado e dos Negócios Estrangeiros, sobre o assunto supra mencionado.

Com os melhores cumprimentos,

O Chefe do Gabinete

André Miranda

SMM

*Ministério dos Negócios Estrangeiros*

*Gabinete do Ministro de Estado e dos Negócios Estrangeiros*

2010-06-22

Exmo. Senhor  
Dr. André Miranda  
Chefe do Gabinete de  
S.Exa o Ministro dos Assuntos Parlamentares

003742

Assunto: Pergunta n.º 3441/XI/1ª de 8 de Junho de 2010

Encarrega-me S. Exª o Ministro de Estado e dos Negócios Estrangeiros de, em resposta à pergunta em epígrafe, informar que o Instituto Camões tem apoiado projectos de internacionalização de criadores e artistas portugueses. Em conformidade com a alínea i) do artigo 3º do Decreto-Lei n.º 165-A/2009, de 28 de Julho, foram definidas as áreas prioritárias de intervenção para os dezanove Centros Culturais Portugueses no estrangeiro, em valências como o acesso a obras de língua e cultura portuguesas, através das bibliotecas aí sedeadas, e também no que respeita a uma programação regular de actividades culturais, como evidencia, por exemplo, a programação do Centro Cultural Português em Rabat (Marrocos) ou a do Centro Cultural Português em Maputo, cada um deles com dez actividades previstas com participação de artistas portugueses durante este ano, de entre as quais três são exposições.

Por outro lado, ainda que numa outra escala mas num contexto não despidendo no domínio da internacionalização dos autores portugueses, o Instituto Camões tem apoiado, em conformidade com o disposto na alínea l) do artigo supra-citado, actividades culturais propostas pelos seus leitores e docentes, designadamente promovendo a presença de escritores portugueses em universidades estrangeiras e em eventos de maior escala, como atesta a deslocação de Inês Pedrosa a Praga (República Checa), em Maio último, para participar na Feira Internacional do Livro.

No contexto da internacionalização de criadores e artistas portugueses, no âmbito do disposto na alínea h) do mesmo artigo, o Instituto Camões apoia um conjunto significativo de iniciativas (257) ao longo de todo ano, a partir das propostas apresentadas em plano de actividades pela rede diplomática do Ministério dos Negócios Estrangeiros, partindo de contactos com agentes culturais locais. O principal critério adoptado consiste em apoiar a participação de criadores e artistas portugueses em eventos internacionais de referência, como seja a PhotoEspaña 2010, a decorrer presentemente em Madrid (Espanha), com

## *Ministério dos Negócios Estrangeiros*

### *Gabinete do Ministro de Estado e dos Negócios Estrangeiros*

duas mostras portuguesas – a exposição individual de Daniel Blaufuks e a exposição, comissariada por Emília Tavares, de apresentação da colecção de fotografia portuguesa dos anos 50 do Museu Nacional de Arte Contemporânea – Museu do Chiado, iniciativas que contam com o apoio do Instituto Camões. Salienta-se ainda o apoio concedido pelo Instituto Camões, a participações em iniciativas menos mediatizadas em Portugal mas igualmente relevantes, como sejam a actuação da Companhia Paulo Ribeiro, com "Majorca", no 7º Festival de Dança de Belgrado (Sérvia), ou a realização de um concerto de Maria João e Mário Laginha no "Sonidos de Otoño, em Montevideu (Uruguai). Na área do cinema, o Instituto Camões apoia, este ano, a participação em 123 mostras e festivais internacionais, desde o Festival Dockanema, em Maputo (Moçambique), passando pelo "Barbican Center" em Londres (Reino Unido), até à retrospectiva de Pedro Costa no Festival de Cinema de JEONJU, na Coreia do Sul. De salientar ainda o apoio à realização de retrospectivas em espaços de programação de referência como o Cinema Arsenal, em Berlim (Alemanha), que, conforme amplamente noticiado na imprensa alemã, com ecos na imprensa portuguesa, designadamente no jornal *Público*, apresentou a retrospectiva integral do jovem cineasta Miguel Gomes no passado mês de Maio.

Importa referir que os apoios concedidos neste âmbito não se cingem a criadores e artistas consagrados, mas contemplam também jovens artistas, como Maria Rui Borges (flauta) e Anna-Maria Santos (clarinete) que irão participar no "6th Eurásia Music Festival", que decorrerá em Seul (Coreia do Sul), no próximo mês de Agosto.

O Instituto Camões está actualmente a trabalhar nos regulamentos dos Programas de Apoio à Internacionalização e à Edição, programas cujas candidaturas serão submetidas em Portugal, directamente na sede do Instituto Camões. Estes programas deverão estar enquadrados com os planos de actividades apresentados pela rede diplomática e de leitores e deverão ainda servir como apoio coordenado interministerial, estando o Instituto Camões a trabalhar no sentido de ser desenvolvida uma articulação estreita com o Ministério da Cultura.

Com os melhores cumprimentos, *amigável,*

O Chefe do Gabinete

*Francisco R. de Menezes*  
(Francisco Ribeiro de Menezes)