



**Exmo. Senhor  
Presidente da Comissão de Ética,  
Sociedade e Cultura**

12 de Fevereiro de 2010

**Assunto: Proposta de audição com a Senhora Ministra da Cultura**

Exmo. Senhor Presidente,

Considerando que o valor patrimonial da centenária Linha do Tua é inegável, tanto pelo lugar que ocupa na história dos caminhos-de-ferro portugueses (sendo hoje considerada uma obra prima da engenharia portuguesa e uma peça única do património ferroviário nacional), mas também pelo papel que desempenhou na História, ao quebrar o isolamento da região de Bragança com o resto do país;

Considerando que este valor patrimonial é amplamente reconhecido pelos cidadãos, quer ao nível local (tal como é assumido no próprio Estudo de Impacto Ambiental do aproveitamento hidroeléctrico), quer ao nível nacional (tal como se verificou com a ampla adesão à petição que foi discutida na Assembleia da República na anterior legislatura), quer também ao nível internacional (como era visível no âmbito turístico ou através dos vastos elogios na imprensa geral e especializada, onde esta Linha foi recorrentemente considerada como uma das mais belas da Europa);

Considerando que a Barragem de Foz Tua, prevista no quadro do Programa Nacional de Barragens com Elevado Potencial Hidroeléctrico (PNBEPH), cuja adjudicação provisória foi concedida à EDP, levará à submersão de parte da linha do Tua, na sua ligação à linha do Douro;

Considerando, igualmente, que a Barragem de Foz Tua está localizada na área do Alto Douro Vinhateiro, classificada pela UNESCO como Património da Humanidade, e terá impactos negativos inegáveis (reconhecidos, de resto, na Declaração de Impacte Ambiental Condicionada), decorrentes tanto da Barragens como das infra-estruturas a ela ligadas, nomeadamente as linhas de alta tensão;

Considerando os compromissos de conservação, protecção e auscultação assumidos com a UNESCO pelo Estado Português, no quadro da ratificação da Convenção do Património Mundial e no quadro da classificação específica do Alto Douro Vinhateiro;

Considerando que, até hoje, a UNESCO ainda não foi oficialmente informada e ouvida sobre este empreendimento;

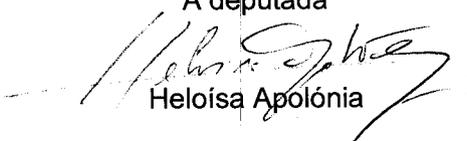
Considerando, ainda, que a parte da Linha do Tua, que ficará submersa, inclui esta área

classificada pela UNESCO;

Considerando a inegável relevância desta matéria na área do património cultural;

**O Grupo Parlamentar "Os Verdes" propõe a realização de uma audição com a Senhora Ministra da Cultura, de modo a que se possam debater os efeitos e relação da construção da barragem de Foz Tua com o vasto património cultural classificado que ficará afectado com a referida albufeira.**

A deputada

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Heloísa Apolónia', is written over the printed name. The signature is fluid and cursive, with a long horizontal stroke extending to the left.

Heloísa Apolónia