



Exma. Senhora
Chefe do Gabinete de Sua Excelência a
Presidente da Assembleia da República
Dra. Noémia Pizarro

SUA REFERÊNCIA	SUA COMUNICAÇÃO DE	NOSSA REFERÊNCIA	DATA
		Nº: 3955 ENT.: 3426 PROC. Nº:	21/07/2015

ASSUNTO: RESPOSTA À PERGUNTA N.º 1683/XII/4.ª

Encarrega-me a Secretária de Estado dos Assuntos Parlamentares e da Igualdade de enviar cópia do ofício n.º 1675, datado de 21 de julho, remetido pelo Gabinete do Senhor Secretário de Estado da Cultura, sobre o assunto supra mencionado.

Com os melhores cumprimentos,

A Chefe do Gabinete

Marina Resende

GABINETE DO SECRETÁRIO DE ESTADO DA CULTURA

1675 21-JUL '15

Exma. Senhora
Dra. Marina Resende
Chefe do Gabinete de Sua Excelência
a Secretária de Estado dos Assuntos
Parlamentares e da Igualdade
Palácio de São Bento (AR)
1249-068 LISBOA

Proc. 01.02.01 (PS)

ASSUNTO: Pergunta n.º 1683/XII/(4.ª), Grupo Parlamentar do Partido Socialista, de 27 de maio de 2015 - *Casa centenária de raiz indo-portuguesa*

Cara Colega,

Em resposta à Pergunta apresentada por iniciativa dos Deputados do Grupo Parlamentar do Partido Socialista (PS), João Paulo Pedrosa e Ivo Oliveira, remetida a este Gabinete pelo Ofício n.º 2918, do Gabinete da Secretária de Estado dos Assuntos Parlamentares e da Igualdade, datado de 2 de junho de 2015, encarrega-me Sua Excelência o Secretário de Estado da Cultura de informar o seguinte:

A casa centenária de raiz indo-portuguesa, propriedade de Maria de Lurdes Filomena Figueiredo de Albuquerque, situada em Loutolim, distrito de Margão, no Estado indiano de Goa, é uma de entre dezenas de outras importantes casas pertencentes a antigas famílias goesas, referências arquitectónicas da presença portuguesa naquele território, que albergam, por vezes, importantes acervos patrimoniais.

No caso em apreço, é sabido que a proprietária desta casa instalou numa das suas alas o que designou por Casa-Museu Vicente João de Figueiredo, aí reunindo obras de arte indo-portuguesa, mobiliário, porcelanas e outro património.

A Direção-Geral do Património Cultural não tem conhecimento direto da realidade relatada pelos senhores deputados.

Desconhecendo-se em pormenor o acervo da casa em questão, é impossível confirmar se é ou não possível encontrar obras de arte semelhantes nos museus nacionais, sendo certo que nos mesmos se guardam consideráveis coleções de arte indo-portuguesa.



GABINETE DO SECRETÁRIO DE ESTADO DA CULTURA

Sem prejuízo da relevância que poderá ter o património artístico indo-português reunido na casa de Maria de Lurdes Filomena Figueiredo de Albuquerque, há a referir que não é competência do Governo inventariar os bens culturais na posse de privados, seja em País seja no estrangeiro, pese embora a singularidade de muitos dos bens móveis que se sabe estarem na posse de privados, num contexto do normal direito pleno.

Com os melhores cumprimentos, *personais*

A CHEFE DO GABINETE

Lúcia Correia Soares