



Exma. Senhora
Chefe do Gabinete de Sua Excelência a
Presidente da Assembleia da República
Dra. Noémia Pizarro

SUA REFERÊNCIA	SUA COMUNICAÇÃO DE	NOSSA REFERÊNCIA	DATA
		N.º: 5143 ENT.: 5094 PROC. N.º:	08/10/2013

ASSUNTO: RESPOSTA À PERGUNTA N.º 2770/XII/2.ª

Encarrega-me a Secretária de Estado dos Assuntos Parlamentares e da Igualdade de enviar cópia do ofício n.º 3035, datado de 07 de outubro, do Gabinete do Senhor Secretário de Estado da Cultura, sobre o assunto supra mencionado.

Com os melhores cumprimentos,

A Chefe do Gabinete

Marina Resende



3035 07-10 '13

Exma. Senhora
Chefe do Gabinete de Sua Excelência
a Secretária de Estado dos Assuntos
Parlamentares e da Igualdade
Dra. Marina Resende
Palácio de São Bento (AR)
1249-068 LISBOA

Pº nº 2770 (BE)

**ASSUNTO: Pergunta Número 2770 / XII (2ª) de 9 de setembro de 2013
Futuro do Protocolo que institui a Fundação Coleção Berardo**

Exma. Senhora,

Tendo a deputada do Bloco de Esquerda, Catarina Martins questionando o Senhor Secretário de Estado da Cultura, através da Exma. Senhora Presidente da Assembleia da República acerca do **Futuro do Protocolo que institui a Fundação Coleção Berardo**, cumpre-nos informar o seguinte:

PERGUNTA Nº 1

O Decreto -Lei 164/2006 de 9 de Agosto instituiu a Fundação Coleção Berardo, tendo em conta o facto de Lisboa não possuir à época, ao invés de outras capitais europeias, um museu de arte moderna e contemporânea. O mesmo Decreto-Lei referencia a existência da Coleção Berardo, (...) “reconhecida no panorama internacional como uma coleção de arte de grande significado” (...)

Neste contexto, foi assinado um protocolo entre o Estado, a Fundação Centro Cultural de Belém, a Associação Coleção Berardo e o colecionador.

(...) “Pelo referido protocolo as partes outorgantes afirmaram o compromisso de constituir a Fundação de Arte Moderna e Contemporânea - Coleção Berardo que terá como incumbência a criação, gestão e organização do Museu Coleção Berardo de Arte Moderna e Contemporânea a instalar no Centro Cultural de Belém”(…)



Gabinete do Secretário de Estado da Cultura

O museu abriu ao público em 2007, e de acordo com os dados transmitidos pelo do Museu Coleção Berardo de Arte Moderna e Contemporânea, realizou um conjunto de sessenta e sete exposições e teve até à data, um total de 4 milhões de visitantes, de entre os quais, cerca de 307 mil participaram diretamente em atividades realizadas pelo museu.

PERGUNTA Nº 2

A negociação do protocolo tem como objectivo procurar as melhores soluções que sirvam o interesse do público e do Estado Português.

PERGUNTA Nº 3

Foi solicitado aos serviços competentes, o levantamento da informação que permita responder de forma adequada à pergunta realizada.

PERGUNTA Nº 4

Foi solicitado aos serviços competentes, o levantamento da informação que permita responder de forma adequada à pergunta realizada.

PERGUNTA Nº 5

Foi solicitado aos serviços competentes, o levantamento da informação que permita responder de forma adequada à pergunta realizada.

Com os melhores cumprimentos,

A CHEFE DO GABINETE

Lúcia Correia Soares