



Cursos Profissionais



1. Cursos Profissionais
2. Impacto da formação
3. Malha social/empresarial
4. Parcerias e acordos de colaboração
5. Dinâmica interna da Escola
6. Dificuldades sentidas

1. Cursos profissionais

	alunos p/turma 1ºano	alunos p/turma 2º ano	alunos p/turma 3º ano	total de alunos p/curso
Animador sociocultural	27	24	17	68
Técnico de Turismo	30	15+16	15	76
Técnico de Artes do Espetáculo	27		14	41
Técnico Auxiliar de Saúde	28	16		44

2. Impacto da Formação



- Empregabilidade e prosseguimento de estudos

Curso de turismo: dos 20 alunos que terminaram o curso no ano letivo 2011/12 apenas 2 se encontram desempregados; os restantes ou prosseguiram estudos ou estão integrados profissionalmente na área.

Curso animação sociocultural: dos 18 alunos que concluíram estudos, 5 encontram-se no ensino superior e 7 no mercado de trabalho

2. Impacto da Formação



Curso de Artes do Espetáculo (atual 3º ano):

- 6 alunos criaram um grupo de teatro independente «*Aqui há Bicho*» - apresentaram trabalhos na Vila Alda, Jardins do Parque da Liberdade e outros espaços do concelho.
- Uma aluna trabalha em produção teatral no grupo «Bifurcação», de Sintra;
- 5 alunos são atores convidados numa peça com o grupo «*Utopia*», em Sintra.
- 2 alunas prosseguirão estudos em Londres.

3. Malha social/empresarial



A. Troca constante com instituições do meio:

- Em complementos de formação

ex Palestras Penha Longa

Múltiplas formações com a colaboração
do Centro de Saúde, Alcoitão,
Universidade Católica

Formações com a colaboração da AES

3. Malha social/empresarial



- Colaboração com Instituições educativas e sociais
ex.

Centro de Educação para o Cidadão Deficiente – visitas a lares e instituições colaborando ativamente com a vida da instituição

Ligação às escolas Eb1 e Jardins de Infância oferecendo atividades complementares que enriquecem essas instituições

Colaboração com obras sociais Diversas

3. Malha social/empresarial



- Empréstimo/cedência de materiais

ex. O curso técnico Auxiliar de Saúde beneficia por parte de instituições do meio, designadamente a Cintramédica, empréstimos de equipamentos que beneficiam as aprendizagens dos alunos

- Atividades abertas à comunidade

ex. Este ano letivo já foram 16 o nº de espetáculos abertos à comunidade

3. Malha social/empresarial



- Forte ligação à autarquia

Ex.

Formação em Contexto de Trabalho –
participação em *O Reino do Natal* e *SintraViva*.

Apoios ao funcionamento dos cursos

Relação com as várias instituições pertencentes à
autarquia e sob a sua dependência

3. Malha social/empresarial



- Representatividade do meio (paisagístico, cultural, institucional) nos projetos de final de curso – PAP

Ex.

Projetos socioculturais

Roteiros e produtos turísticos

Revivificação do património local...

4. Parcerias e acordos de colaboração

- B – Iniciativa deste ano letivo: 1ª Mostra dos Cursos Profissionais
- C – Esforços para alargar a capacidade de ação/formação dos cursos profissionais
- D – Vasto leque de parcerias (AS-20; TT-27; TAEI-11; TAuxS-13)

5. Dinâmica interna de escola

- Como se articulam os cursos com a vida interna da escola?

Curso de Animador sociocultural

– campanhas e intervenções -

Curso Técnico de Turismo

– acolhimento e receção em eventos -

Curso de Artes do Espetáculo

– produção e apresentação de espetáculos -

Curso Técnico Auxiliar de Saúde

– rastreio, prevenção e campanhas de sensibilização -

6. Dificuldades sentidas



- A. Legislação
- B. Público dos cursos profissionais
- C. Lecionar profissionais e mecanismos de resistência
- D. Aumento do nº de alunos por turma
- E. Recuperação de módulos e tempo de formação