



**PRESIDÊNCIA DO CONSELHO DE MINISTROS**  
*Gabinete da Secretária de Estado dos Assuntos Parlamentares e da Igualdade*

Ofº n.º 930/SEAPI –24 Agosto 2011

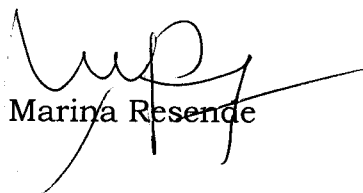
Exmo. Senhor  
Presidente da Comissão de  
Educação, Ciência e Cultura  
Deputado José Ribeiro e Castro

Assunto: Pedido de Informação - Petição n.º 02/XII/1.ª –“*Solicita o fim das corridas de touros em Portugal*”- iniciativa de Mário Jorge Silva Amorim

Em resposta ao V/Ofício n.º 63/8ª- CECC/2011, de 04 de Agosto, encarrega-me a Senhora Secretária de Estado dos Assuntos Parlamentares e da Igualdade de junto remeter cópia do ofício n.º 1287 e respectivo anexo, de 24 do corrente, do Gabinete do Secretário de Estado da Cultura, respeitante ao assunto em epígrafe.

Com os melhores cumprimentos,

A Chefe do Gabinete

  
Marina Resende



PRESIDÊNCIA DO CONSELHO DE MINISTROS

Secretário de Estado da Cultura

~~1287-24-98-111~~  
Proc. 01.02.01 (CECC)

Gabinete do Secretário de Estado  
dos Assuntos Parlamentares e da Igualdade

Entrada N.º 818

Data 26 / 08 / 2011

Exmo. Senhor

Chefe do Gabinete de Sua Excelência a  
Secretária de Estado dos Assuntos  
Parlamentares e da Igualdade

Dr.ª Marina Resende

Palácio de S. Bento

1249-068 Lisboa

**Assunto: Petição N.º 2/ XII/ 1.ª CECC "Pelo fim das corridas de touros em Portugal"**

Encarrega-me Sua Excelência o Secretário de Estado da Cultura de, em referência ao ofício n.º 671/SEAPI, de 5 de Agosto de 2011, prestar a V. Exa a seguinte informação:

1. No quadro normativo actualmente em vigor, existe um regulamento de espectáculos tauromáquicos que data de 1991, habilitado por um decreto-lei (DL n.º 306/91) onde está expresso no seu preâmbulo "*que a tauromaquia é, indiscutivelmente, parte integrante da cultura popular portuguesa*";
2. Este diploma comete ao Estado a superintendência dos espectáculos tauromáquicos, sendo seu dever proteger e promover o seu património cultural e artístico;
3. Em Portugal, a tauromaquia vem sendo historicamente reconhecida como uma arte, e como toda e qualquer outra forma de arte que se produz no mundo, não colhe a unanimidade de opiniões;
4. O espectáculo tauromáquico é uma tradição secular com particular significado em Portugal cuja importância se reflecte, quer na sua expressão cultural, quer no elevado número de espectadores que atrai;
5. Paralelamente, a tauromaquia atinge uma dimensão que vai para além da sua componente artística. É ao mesmo tempo uma actividade de relevante importância económica, que em muitas zonas oferece uma das poucas alternativas de desenvolvimento e de subsistência às populações locais.

K



PRESIDÊNCIA DO CONSELHO DE MINISTROS

*Secretário de Estado da Cultura*

6. Em relação ao veiculado na petição no sentido das sondagens demonstrarem que “a maioria dos portugueses são contra as touzadas”, a realidade é que um recente estudo de opinião vindo a público e efectuado pela Eurosondagem, S.A. nos dias 3, 4, 9, 10 e 11 de Março de 2011 não aponta nesse sentido. Na verdade, e de acordo com alguns dos dados recolhidos nesse estudo, a maioria dos inquiridos considera como sendo uma grave perda de identidade cultural o desaparecimento da tradição taurina em Portugal.

Com os melhores cumprimentos,

O Chefe de Gabinete

Rui Mateus Pereira

## **Estudo de Opinião**

**“ACTIVIDADE TAURINA EM PORTUGAL”**



**MARÇO 2011**



## **- FICHA TÉCNICA -**

Estudo de Opinião efectuado pela Eurosondagem, S.A. para a Federação Portuguesa das Associações Taurinas (PRÓTOIRO), dias 3, 4, 9, 10 e 11 de Março de 2011.

Entrevistas telefónicas, realizadas por entrevistadores seleccionados e supervisionados.

O Universo é a população com 15 anos ou mais, residente em Portugal Continental e habitando em lares com telefone da rede fixa.

A amostra foi estratificada por Região (Norte – 19,9%; A.M. do Porto – 14,4%; Centro – 28,7%; A.M. de Lisboa – 27,4%; Sul – 9,6%), num total de 1.133 entrevistas validadas.

Foram efectuadas 1.369 tentativas de entrevistas e, destas, 236 (17,2%) não aceitaram colaborar Estudo de Opinião. Foram validadas 1.133 entrevistas, correspondendo a 82,8% das tentativas realizadas.

A escolha do lar foi aleatória nas listas telefónicas e o entrevistado, em cada agregado familiar, o elemento que fez anos há menos tempo.

Desta forma aleatória resultou, em termos de sexo, (Feminino – 51,6%; Masculino – 48,4%) e, no que concerne à faixa etária, (dos 15 aos 30 anos – 19,6%; dos 31 aos 59 – 47,8%; com 60 anos ou mais – 32,6%).

O erro máximo da Amostra é de 2,91%, para um grau de probabilidade de 95,0%.

Lisboa, 17 de Março de 2011

O Responsável Técnico da Eurosondagem

Rui Oliveira Costa

***NOTA IMPORTANTE:*** Este Estudo de Opinião não pode ser publicado, mesmo só em parte, em Órgãos da Comunicação Social, sem prévio contacto com a Eurosondagem, para que esta proceda ao depósito prévio na Entidade Reguladora para a Comunicação Social, nos termos do Art.º 5.º da Lei sobre o Regime Jurídico da Publicação e Difusão de Sondagens e Inquéritos de Opinião.



PERFIL DO ENTREVISTADO

P-1 - Sexo

Feminino	585	51,6%
Masculino	548	48,4%
Total	<b>1.133</b>	<b>100,0%</b>

P-2 Faixa Etária

	Global	
Dos 15 aos 30 anos	222	19,6%
Dos 31 aos 59 anos	542	47,8%
Mais de 60 anos	369	32,6%
Total	<b>1.133</b>	<b>100,0%</b>

P-3 Regiões

	Global	
Norte	225	19,9%
AM Porto	163	14,4%
Centro	325	28,7%
AM Lisboa	310	27,4%
Sul	110	9,6%
Total	<b>1.133</b>	<b>100,0%</b>

RESULTADOS GLOBAIS

<b>P-04</b>	<b>Portugal é um dos países onde se realizam actividades com toiros (touradas, largadas, e outros). Qual é a sua postura em relação a este espectáculo?</b>	<b>GLOBAL</b>
	É Aficionado / Gosta / Aprecia (Continua)	<b>32,7%</b>
	É-lhe indiferente que haja ou não estas actividades (Continua)	<b>20,6%</b>
	Não é aficionado, nem gosta mas não concorda que se tire a liberdade a quem gosta de assistir a actividades com toiros (Continua)	<b>32,8%</b>
	É contra a realização de actividades com toiros (Termina a entrevista)	<b>11,0%</b>
	NS/NR (Termina a entrevista)	<b>2,9%</b>
	Total	<b>100,0%</b>

**Nota: A partir da questão seguinte (P-5) o inquérito prosseguiu aos inquiridos que responderam na questão anterior (P4):**

- ✓ É Aficionado / Gosta / Aprecia
- ✓ É-lhe indiferente que haja ou não estas actividades
- ✓ Não é aficionado, nem gosta mas não concorda que se tire a liberdade a quem gosta de assistir a actividades com toiros

**Num total de 36,1%**

<b>P-05</b>	<b>Relativamente aos espectáculos taurinos:</b>	<b>GLOBAL</b>
	Concorda com a legislação existente	<b>56,5%</b>
	Acha que deve ser alterada, restringindo ou proibindo a realização de actividades com toiros	<b>24,5%</b>
	NS/NR	<b>19,0%</b>
	Total	<b>100,0%</b>



<b>P-06 Qual destes tipos de actividade taurina prefere?</b>	<b>GLOBAL</b>
À portuguesa, só com lide a cavalo e forcados	<b>55,0%</b>
Só com lide apeada	<b>5,7%</b>
Mista das duas anteriores	<b>6,9%</b>
Largadas, Toiros nas Ruas, Forcão, e outros do género	<b>10,5%</b>
Não tem opinião/NS/NR.	<b>21,9%</b>
Total	<b>100,0%</b>

<b>P-07 E ainda sobre touradas, diga-me por favor:</b>	<b>GLOBAL</b>
<b>Já assistiu ou costuma assistir ao vivo?</b>	
Sim	<b>57,9%</b>
Não	<b>38,2%</b>
NS/NR	<b>3,9%</b>
Total	<b>100,0%</b>

<b>Já assistiu ou costuma assistir na televisão?</b>	<b>GLOBAL</b>
Sim	<b>76,6%</b>
Não	<b>21,3%</b>
NS/NR	<b>2,1%</b>
Total	<b>100,0%</b>

<b>Gostava que a televisão transmitisse mais touradas?</b>	<b>GLOBAL</b>
Sim	<b>32,5%</b>
Não	<b>61,6%</b>
NS/NR	<b>5,9%</b>
Total	<b>100,0%</b>



<b>P-08</b>	<b>Acha que o espectáculo taurino contribui para a imagem do nosso país, com o relevo dado ao Forcado e ao Cavallo:</b>	<b>GLOBAL</b>
	De forma Positiva	<b>59,3%</b>
	Não tem qualquer impacto	<b>30,2%</b>
	De forma Negativa	<b>3,9%</b>
	Não tem opinião/NS/NR	<b>6,6%</b>
	Total	<b>100,0%</b>

<b>P-09</b>	<b>Como qualifica o contributo do espectáculo taurino para o turismo e outros sectores da economia do nosso país?</b>	<b>GLOBAL</b>
	Importante	<b>46,1%</b>
	Tem alguma importância	<b>28,9%</b>
	Pouco significativo	<b>19,7%</b>
	NS/NR	<b>5,3%</b>
	Total	<b>100,0%</b>

<b>P-10</b>	<b>Qual o sector da economia que mais beneficia com o espectáculo taurino?</b>	<b>GLOBAL</b>
	A pecuária - ganadarias e coudelarias	<b>28,3%</b>
	O turismo (restaurantes, hotéis, etc.)	<b>21,0%</b>
	Ambas de igual modo	<b>42,2%</b>
	NS/NR	<b>8,5%</b>
	Total	<b>100,0%</b>



<b>P-11</b>	<b>É grave como perda de identidade cultural o desaparecer da tradição taurina em Portugal?</b>	<b>GLOBAL</b>
	É muito grave	<b>65,3%</b>
	É pouco grave	<b>21,7%</b>
	Não tem importância	<b>9,9%</b>
	NS/NR	<b>3,1%</b>
	Total	<b>100,0%</b>

DESDOBRAMENTO POR REGIÃO

**P-04 -Portugal é um dos países onde se realizam actividades com toiros (touradas, largadas, e outros). Qual é a sua postura em relação a este espectáculo?**

	Norte	AM Porto	Centro	AM Lisboa	Sul
É Aficionado / Gosta / Aprecia (Continua)	27,1%	31,9%	38,5%	31,0%	32,7%
É-lhe indiferente que haja ou não estas actividades (Continua)	17,8%	24,5%	21,2%	22,3%	13,6%
Não é aficionado, nem gosta mas não concorda que se tire a liberdade a quem gosta de assistir a actividades com toiros (Continua)	37,8%	30,1%	28,0%	32,6%	41,8%
É contra a realização de actividades com toiros (Termina a entrevista)	14,2%	10,4%	9,2%	11,6%	9,1%
NS/NR (Termina a entrevista)	3,1%	3,1%	3,1%	2,5%	2,8%
Total	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

**Nota: A partir da questão seguinte (P-5) o inquérito prosseguiu aos inquiridos que responderam na questão anterior (P4):**

- ✓ É Aficionado / Gosta / Aprecia
- ✓ É-lhe indiferente que haja ou não estas actividades
- ✓ Não é aficionado, nem gosta mas não concorda que se tire a liberdade a quem gosta de assistir a actividades com toiros

**P- 05 -Relativamente aos espectáculos taurinos:**

	Norte	AM Porto	Centro	AM Lisboa	Sul
Concorda com a legislação existente	51,1%	63,1%	61,1%	53,4%	52,6%
Acha que deve ser alterada, restringindo ou proibindo a realização de actividades com toiros	19,4%	24,8%	22,1%	31,6%	21,6%
NS/NR	29,5%	12,1%	16,8%	15,0%	25,8%
Total	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

**P-06 - Qual destes tipos de actividade taurina prefere?**

	Norte	AM Porto	Centro	AM Lisboa	Sul
À portuguesa, só com lide a cavalo e forcados	54,8%	56,7%	51,9%	56,8%	56,7%
Só com lide apeada	4,8%	9,2%	7,4%	3,8%	3,1%
Mista das duas anteriores	2,7%	7,8%	8,8%	7,9%	5,2%
Largadas, Toiros nas Ruas, Forcão, e outros do género	11,8%	7,1%	7,7%	13,5%	12,4%
Não tem opinião/NS/NR.	25,9%	19,2%	24,2%	18,0%	22,6%
Total	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

**P - 07 - E ainda sobre touradas, diga-me por favor:**

Já assistiu ou costuma assistir ao vivo?	Norte	AM Porto	Centro	AM Lisboa	Sul
Sim	45,2%	41,8%	66,3%	65,8%	59,8%
Não	51,1%	54,6%	29,5%	30,1%	37,1%
NS/NR	3,7%	3,6%	4,2%	4,1%	3,1%
Total	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Já assistiu ou costuma assistir na televisão?	Norte	AM Porto	Centro	AM Lisboa	Sul
Sim	79,6%	70,9%	82,8%	75,2%	64,9%
Não	17,7%	27,7%	15,1%	22,9%	33,0%
NS/NR	2,7%	1,4%	2,1%	1,9%	2,1%
Total	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Gostava que a televisão transmitisse mais touradas?	Norte	AM Porto	Centro	AM Lisboa	Sul
Sim	33,9%	29,1%	33,7%	34,6%	25,8%
Não	60,2%	66,7%	59,6%	59,0%	70,1%
NS/NR	5,9%	4,2%	6,7%	6,4%	4,1%
Total	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

**P- 08 -Acha que o espectáculo taurino contribui para a imagem do nosso país, com o relevo dado ao Forcado e ao Cavalo:**

	Norte	AM Porto	Centro	AM Lisboa	Sul
De forma Positiva	57,0%	56,0%	60,7%	61,3%	58,8%
Não tem qualquer impacto	32,3%	34,0%	28,1%	27,8%	33,0%
De forma Negativa	3,8%	2,8%	3,9%	4,9%	3,1%
Não tem opinião/NS/NR	6,9%	7,2%	7,3%	6,0%	5,1%
Total	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

**P - 09 -Como qualifica o contributo do espectáculo taurino para o turismo e outros sectores da economia do nosso país?**

	Norte	AM Porto	Centro	AM Lisboa	Sul
Importante	37,1%	53,9%	51,9%	41,7%	46,4%
Tem alguma importância	33,9%	25,5%	25,6%	32,0%	25,8%
Pouco significativo	23,7%	15,6%	14,7%	23,7%	21,6%
NS/NR	5,3%	5,0%	7,8%	2,6%	6,2%
Total	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

**P - 10 - Qual o sector da economia que mais beneficia com o espectáculo taurino?**

	Norte	AM Porto	Centro	AM Lisboa	Sul
A pecuária - ganadarias e coudelarias	17,2%	23,4%	31,6%	33,1%	34,0%
O turismo (restaurantes, hotéis, etc.)	28,0%	24,8%	15,4%	25,9%	5,2%
Ambas de igual modo	37,1%	44,7%	44,2%	38,0%	53,6%
NS/NR	17,7%	7,1%	8,8%	3,0%	7,2%
Total	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

**P - 11 - É grave como perda de identidade cultural o desaparecer da tradição taurina em Portugal?**

	Norte	AM Porto	Centro	AM Lisboa	Sul
É muito grave	56,5%	65,2%	72,3%	69,9%	49,5%
É pouco grave	24,2%	17,7%	19,3%	19,5%	36,1%
Não tem importância	14,5%	13,5%	5,3%	8,6%	13,4%
NS/NR	4,8%	3,6%	3,1%	2,0%	1,0%
Total	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%