



VISAPRESS<sup>©</sup>

*[Handwritten signature]*  
05/11/2014  
*[Handwritten signature]*

## Explicar a Visapress

- Criada em 2010, enquanto Cooperativa e Entidade de Gestão Coletiva de Direitos de Autor.
- Licenciámos os Direitos de Autor da Imprensa, através de contratos de gestão depositados na Visapress.

Em 2013 representámos mais de 180 milhões de exemplares de órgãos de Comunicação Social.

- Todos os anos pomos à disposição dos Cooperadores as verbas resultantes das Licenças emitidas.

E só não disponibilizamos mais porque as empresas de clipping e diversos órgãos de Administração Pública como a própria Assembleia da República se recusam a pagar!

- Anualmente, a nossa atividade é certificada pela Cases – Cooperativa António Sérgio para a Economia Social que emite a respetiva Credencial sem a qual não podemos exercer a nossa atividade.

Visapress – Gestão de Conteúdos dos Media, CRL  
Rua Joaquim António de Aguiar, 43 – 2º Esq. 1070-150 Lisboa  
Telefone: +351 213 579 025 – Fax: +351 213 142 191  
E-mail: geral@visapress.pt  
NIF: 509 105 297

- A Visapress cumpre todos os requisitos legais e as suas Contas são certificadas por uma Sociedade de Revisores Oficiais de Contas para além do seu Conselho Fiscal.
- Somos membros:
  - PDLN – Press Database and Licensing Network  
(entidade que agrupa, a nível europeu, associações congéneres da Visapress);
  - MAPINET – Movimento Cívico Anti Pirataria na Net
  - AGE COP

## Cópia Privada

- A Cópia Privada é uma limitação a um direito: o de cópia ou de reprodução de autores, artistas e editores.
- Prevista na Diretiva do Direito de Autor na Sociedade de Informação: os Estados são livres de prever ou não a exceção = foi o caso português.
- Em 2012, 22 países membros da União Europeia aplicaram a exceção à Cópia Privada.
- O Reino Unido aprovou em junho novas regras para a Cópia Privada que entraram em vigor a 2 de outubro de 2014  
Todavia, continua a ser ilegal:
  - Reproduzir para amigos e/ou familiares;
  - Reproduzir Media obtida por subscrição (Rdio ou Netflix).
- A tabela é inferior à média europeia.
- Não há duplicação de tarifas = é um exemplar. Uma tarifa.
- Setor cultural e criativo (2006) – Augusto Mateus
  - VAB de 3.690 M (2006)

- Quota de 2,8% do VAB nacional
- 127.000 empregos = 2,6% do emprego total
- Exporta 1,4 Bn USD (2005)
- Entre 2006-2012, o número de unidades vendidas dos equipamentos e suportes contemplados na Proposta de Lei, cresceu 8.186%!
- O maior beneficiário da Cópia Privada tem sido a Indústria!