



-00153 19-02-01

Exm.ª Senhora
Chefe do Gabinete de Sua Excelência o
Secretário de Estado dos Assuntos
Parlamentares
Palácio de São Bento
Assembleia da República
1249 - 068 LISBOA

SUA REFERÊNCIA	SUA COMUNICAÇÃO DE	NOSSA REFERÊNCIA	DATA
4220	12-12-2018	ENT.: 12276/MTSSS/2018 PROC. Nº: 1272/2018/287	

ASSUNTO: PERGUNTA N.º 877/XIII/4ª, DE 12 DE DEZEMBRO DE 2018
GREVE NA PLURAL ENTERTAINMENT E SITUAÇÃO GERAL DOS TRABALHADORES DO AUDIOVISUAL

Em resposta à Pergunta mencionada em epígrafe, encarrega-me Sua Excelência o Ministro do Trabalho, Solidariedade e Segurança Social, de informar V. Ex.ª do seguinte:

1. De acordo com a informação prestada pela ACT, a empresa PLURAL ENTERTAINMENT PORTUGAL, S.A., desenvolve a atividade de promoção de filmes, vídeos e programas de televisão, sendo que é objeto de acompanhamento regular pela ACT desde o ano de 2002. A empresa tem sede em Queluz de Baixo - Barcarena e local de trabalho na Quinta dos Melos em Bucelas.
2. A PLURAL pertence ao grupo Media Capital, o qual tem outras empresas a funcionar no mesmo local Quinta dos Melos em Bucelas, nomeadamente a E.P.C. - Empresa Portuguesa de Cenários, Unipessoal, Lda. e a EMAV - Empresa de Meios Audiovisuais.
3. Entre 2002 e 2018, foram desenvolvidas 35 intervenções inspetivas na PLURAL, tendo-se verificado irregularidades em matéria de organização dos tempos de trabalho, segurança e saúde no trabalho, direito coletivo e presunção de contrato de trabalho.
4. Da intervenção da ACT resultaram 24 processos de contraordenação, 11 dos quais relativos a presunção de contrato de trabalho (falsos recibos verdes), sendo que, em 2018, foram instaurados 2 processos relativos a organização dos tempos de trabalho e 1 relativo a direito coletivo.



REPÚBLICA
PORTUGUESA

GABINETE DO MINISTRO DO TRABALHO,
SOLIDARIEDADE E SEGURANÇA SOCIAL

No âmbito das suas competências, a ACT encontra-se a acompanhar a empresa com vista ao cumprimento da legislação laboral e a melhoria das condições de trabalho.

Com os melhores cumprimentos.

O Chefe do Gabinete

(Tiago Preguiça)

.../JL