

**REQUERIMENTO**      Número      /      (      .<sup>a</sup>)

**PERGUNTA**      Número      /      (      .<sup>a</sup>)

Expeça - se

Publique - se

O Secretário da Mesa

Assunto:

Destinatário:

### **Exmo. Senhor Presidente da Assembleia da República**

A Sé Catedral é o ex-libris da Guarda e um dos mais belos monumentos do País.

É uma obra sempre inacabada desde há mais de 600 anos.

Começou a ser construída ainda no século XIV na fase final do gótico, mas apresenta influências muito fortes do manuelino e do maneirismo, como é o caso do imponente retábulo de João de Ruão.

Durante as Invasões Francesas a Sé da Guarda sofreu saques e destruições no seu recheio e na sua arte, particularmente na talha dourada e ornamentações barrocas interiores, no Coro e no imponente Órgão.

A execução do Órgão, da autoria de Bento Fontanes de Maqueixa data de 1749, mas viria a ser acrescentado e melhorado em 1792.

20 anos depois, em 1812, os tubos ou canaria do Órgão serão destruídos pelos soldados franceses em fuga para Salamanca, na Terceira Invasão comandada por Massena.

Desde há mais de dois séculos que a Sé Catedral da Guarda não dispões do seu órgão de tubos, sendo a única Sé Catedral do País onde isso acontece.

É portanto natural que a Diocese da Guarda, a população, as autoridades locais, nunca tenham desistido da ideia de devolver à Catedral o sumptuoso Órgão do século XVIII.

Nesse sentido em 2009 é encomendado a Gerhard Grenzing, o maior especialista em Órgãos ibéricos, após visita à Sé Catedral, um projecto do futuro Órgão, totalmente novo, mas sem esquecer a história do Órgão aqui existente no passado.

Por razões diversas esse projecto nunca se concretizou.

Eis quando em Julho de 2015 durante a assinatura do Protocolo entre a Câmara da Guarda e a Direcção Regional de Cultura do Centro, o Presidente da Câmara anunciou que no plano de Investimentos da CIM das Beiras e Serra da Estrela estava prevista a verba de 400 mil euros para comprar um Órgão de tubos para a Sé da Guarda, o que ainda não aconteceu.

O referido Autarca, torna público que vai ser apresentada uma candidatura a fundos comunitários para que o antigo órgão de tubos da Sé possa ser restaurado, porquanto a Direcção Regional de Cultura do Centro e a Diocese desistiram de comprar um órgão de tubos novo e optaram pela reconstrução do original, danificado ou destruído pelos franceses e desmantelado no início do século passado durante as obras de restauro da Catedral, cujas

peças se encontram depositadas no Seminário Maior da Guarda.

Mais informou o Presidente da Câmara da Guarda que foi encetado esse processo de reconstrução do Órgão e a candidatura a fundos comunitários será entregue até ao final de 2018 e que o projecto deverá custar 600 mil euros.

Só que agora, 7 de Março de 2019, a Diocese da Guarda revela que não há nada para restaurar não há um único tubo do antigo Órgão da Sé. Apenas existem alguns detalhes da talha dourada ornamental. A Diocese estranha mesmo que a Direcção Regional de Cultura do Centro tenha ordenado a substituição do projecto de um Órgão novo, que tinha já assegurado o financiamento comunitário, pelo restauro do que existiu, cujos vestígios há muito desapareceram.

Assim, ao abrigo das disposições legais e regimentais aplicáveis o Deputado abaixo assinado, vêm questionar a Senhora Ministra da Cultura sobre:

- Qual o ponto de situação da instalação na Sé Catedral da Guarda, de um Órgão de Tubos, a única Catedral do país que não tem esse instrumento de música sacra?
- A quem compete a condução deste projecto cultural e patrimonial e que envolvimento têm a Direcção Regional de Cultura do Centro, a Diocese e a Câmara Municipal da Guarda?
- Existe já algum protocolo de entendimento entre essas entidades?
- Como será financiado o projecto e em que percentagens de responsabilidade?
- Quais os prazos previstos para a sua concretização? Por outras palavras, quando terá de novo a Sé da Guarda o Órgão de Tubos que perdeu, com as invasões francesas, em 1812?

Palácio de São Bento, 13 de março de 2019

Deputado(a)s

SANTINHO PACHECO(PS)