



Exma. Senhora
Dra. Catarina Gâmbao
Chefe do Gabinete de Sua Excelência
o Secretário de Estado Adjunto e dos Assuntos
Parlamentares

SUA REFERÊNCIA	SUA COMUNICAÇÃO DE	NOSSA REFERÊNCIA	DATA
3617	17-10.2018	N.º: ENT.: PROC. N.º: 01.02.01 (BE)	

Assunto: Pergunta n.º 305/XIII/4.ª de 17 de outubro (BE).

Na sequência da Pergunta *supra* identificada, apresentada pelos Senhores Deputados do Grupo Parlamentar do Bloco Esquerda, que versa sobre os atrasos na regularização de precários do Teatro Nacional de São Carlos e da Companhia Nacional de Bailado (OPART, E.P.E.), prestam-se os seguintes esclarecimentos:

A Comissão de Avaliação Bipartida da Cultura (CAB) rececionou 26 requerimentos apresentados no âmbito do programa de regularização extraordinária de vínculos precários na Administração Pública (PREVPAP), tendo numa primeira fase sido deliberados 2 pareceres favoráveis às pretensões dos requerentes pela CAB e homologados pelas tutelas competentes.

Nos termos dos artigos 121.º e 122.º do CPA, os 24 requerentes com projeto de parecer desfavorável às suas pretensões foram informados do sentido provável da decisão da CAB e para querendo, se pronunciarem por escrito sobre a referida intenção de emissão de parecer negativo.

Dos 24 requerentes, 4 foram integrados nos quadros do OPART, E.P.E., no decurso do processo PREVPAP e 3 deixaram de desempenhar funções no OPART, E.P.E.

Concluída a fase de audiência prévia foram deliberados e aprovados os pareceres favoráveis de 17 requerentes, os quais já foram homologados pelas tutelas competentes e remetidos para o OPART, E.P.E. para proceder à integração dos referidos trabalhadores nos termos legais.

Com os melhores cumprimentos,

A Chefe do Gabinete,

Sara Gil