

REQUERIMENTO Número / (.ª)

PERGUNTA Número / (.ª)

Expeça - se

Publique - se

O Secretário da Mesa

Assunto:

Destinatário:

Exmo. Senhor Presidente da Assembleia da República

As obras da Coleção Joan Miró, propriedade do Estado português, foram mostradas pela primeira vez numa exposição na Casa de Serralves, no Porto, de outubro de 2016 a junho do ano passado. De 8 de setembro de 2017 a 13 de fevereiro deste ano, “Joan Miró — Materialidade e Metamorfose” esteve patente no Palácio Nacional da Ajuda, em Lisboa. No passado dia 13 de março decorreu a inauguração da exposição “Joan Miró: Materialidade e Metamorfose” na Fondazione Banoem, na cidade italiana de Pádua, onde permanecerá até 22 de junho.

O Senhor Ministro da Cultura classificou a exposição das obras do artista catalão Joan Miró pela primeira vez no estrangeiro como “*um ato de internacionalização*” que se insere, e ainda segundo o Senhor Ministro da Cultura, “*numa ideia de levarmos as nossas coisas a serem conhecidas por um público estrangeiro*”.

Atendendo ao exposto, e ao abrigo das disposições constitucionais e regimentais aplicáveis, os deputados do PSD abaixo assinados vêm por este meio requerer ao Ministro da Cultura, por intermédio de Vª Exª, resposta às seguintes questões:

1. Qual o orçamento global desta exposição e quais foram as entidades financiadoras?
2. Quanto custou ao Estado Português este ato de internacionalização?

Palácio de São Bento, 22 de março de 2018

Deputado(a)s

MARGARIDA MANO(PSD)

JOSÉ CARLOS BARROS(PSD)

SUSANA LAMAS(PSD)

HELGA CORREIA(PSD)

ANA SOFIA BETTENCOURT(PSD)

Deputado(a)s
PEDRO DO Ó RAMOS(PSD)
JOEL SÁ(PSD)