



Exma. Senhora  
Dra. Marina Gonçalves  
Chefe do Gabinete de Sua Excelência  
O Secretário de Estado dos Assuntos  
Parlamentares

Procº nº01.02.01 (PSD)

Assunto: Pergunta nº 1745/XIII/3ª de 03 de abril de 2018

*Carra Marina,*

Em resposta ao Ofício n.º 1325, de Vª. Exª., de 03 de abril de 2018, transmitindo a pergunta nº 1745/XIII/3ª subscrita pelos Exmos. Senhores **Deputados da Assembleia da República Margarida Mano, José Carlos Barros, Susana Lamas, Pedro do Ó Ramos, Helga Correia, Joel Sá, Sara Madruga da Costa, Joana Barata Lopes, Amadeu Soares Albergaria, Margarida Balseiro Lopes, Ana Sofia Bettencourt, António Costa Silva, Emídio Guerreiro, Pedro Pimpão, Luís Marques Guedes, Andreia Neto, Firmino Pereira, Manuel Frexes, Álvaro Batista, Ana Oliveira, Fátima Ramos e Maurício Marques do Grupo Parlamentar do PSD**, encarrega-me o Senhor Ministro da Cultura que informe o seguinte:

Finalizados todos os concursos do Programa de Apoio Sustentado para o ciclo 2018-2021, apresentamos uma súmula com os principais resultados definitivos deste processo.

O governo assegurou um aumento no orçamento de estado para os apoios às artes, no quadro de financiamento para os próximos 4 anos:

- O aumento representa 82%.
- Estão disponíveis 83M€ de apoios ao setor das artes, mais 37,6M€ do que no ciclo anterior.

Os resultados permitem afirmar que:

- Estes concursos conseguiram consolidar e simultaneamente renovar o tecido das artes e do 3º setor em Portugal.
- Os agentes culturais que tinham anteriormente apoio, e cujas candidaturas foram consideradas elegíveis nestes concursos, renovam o apoio para o ciclo de 2018/2021.



- Destes agentes que mantêm o apoio, regista-se um forte aumento do orçamento concedido. No universo de 113 entidades, 100 têm reforço.
- Regista-se um alargamento do universo de agentes culturais com apoio:
  - Aumento do número de entidades apoiadas (+58).
  - + 72 novas entidades a aceder a apoios sustentados.
- Numa análise global, e considerando todos os agentes culturais, regista-se um aumento médio de 23 mil € por ano, comparando com o ciclo anterior.
- Diversidade da distribuição:
  - Ao nível das áreas artísticas foi incluída uma nova área respeitante ao Circo Contemporâneo e Artes de Rua, que contemplou o apoio a 3 entidades.
  - Ao nível das regiões, foram abrangidas pela primeira vez, as Regiões Autónomas dos Açores e da Madeira, com um total de 2 entidades apoiadas em cada uma.
  - Todas as áreas artísticas e regiões registam um reforço de apoio.

O Governo vai continuar a trabalhar numa estratégia integrada e partilhada para as artes, assegurando o equilíbrio ao acesso e às oportunidades de criação, de programação e de fruição cultural para todos os territórios do país, naturalmente respeitando a realidade e os objetivos sociais e culturais, específicos de cada um.

Com os melhores cumprimentos

O Chefe do Gabinete

Jorge Leonardo



## CONCURSOS DE APOIOS ÀS ARTES

ANÁLISE DE RESULTADOS | PROGRAMA DE APOIO SUSTENTADO 2018-2021

Finalizados todos os concursos do Programa de Apoio Sustentado para o ciclo 2018-2021, apresentamos uma súmula com os principais resultados deste processo. Os resultados permitem afirmar que:

- **Estes concursos conseguiram consolidar e simultaneamente renovar o tecido das artes e do 3º setor em Portugal.**
- **Os agentes culturais que tinham anteriormente apoio, e cujas candidaturas foram consideradas elegíveis nestes concursos, renovam o apoio para o ciclo de 2018/2021.**
- **Destes agentes que mantêm o apoio, regista-se um forte aumento do orçamento concedido.** No universo de 113 entidades, 100 têm reforço.
- **Regista-se um alargamento do universo de agentes culturais com apoio:**
  - Aumento do número de **entidades apoiadas (+58)**.
  - **+ 72 novas entidades** a aceder a apoios sustentados.
- **Numa análise global, e considerando todos os agentes culturais, regista-se um aumento médio de 23 mil € por ano, comparando com o ciclo anterior.**
- **Estes concursos conseguiram garantir no orçamento de estado um aumento no quadro de financiamento para os próximos 4 anos:**
  - O aumento representa 82%.
  - Estão disponíveis 83 M€ de apoios ao setor das artes mais 37,6M€ do que no ciclo anterior.
- **Diversidade da distribuição:**
  - Ao nível das áreas artísticas foi incluída uma nova área respeitante ao Circo Contemporâneo e Artes de Rua, que contemplou o apoio a 3 entidades.
  - Ao nível das regiões, foram abrangidas pela primeira vez, as Regiões Autónomas dos Açores e da Madeira, com um total de 2 entidades apoiadas em cada uma.
  - Todas as áreas artísticas e regiões registam um reforço de apoio.



## ENTIDADES APOIADAS

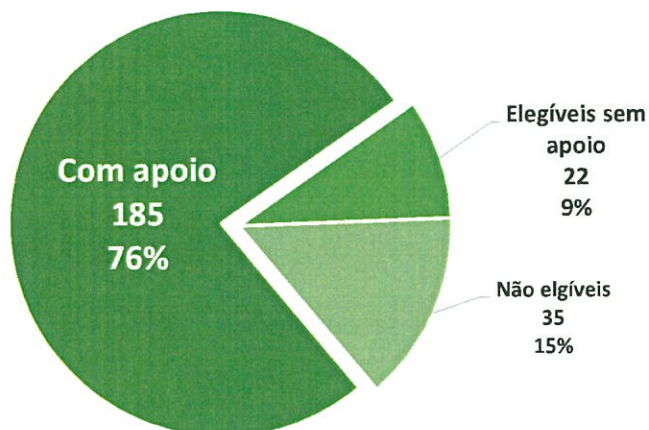
### MAIS DE 75% DE CANDIDATURAS ADMITIDAS COM ACESSO A APOIO

Foram apresentadas 250 candidaturas sendo admitidas 242.

76% das candidaturas admitidas foram contempladas com apoio.

Apenas 22 candidaturas elegíveis não foram contempladas com apoio.

Situação das 242 candidaturas admitidas



### MAIS CANDIDATURAS APOIADAS E MENOS EXCLUÍDAS DE APOIO

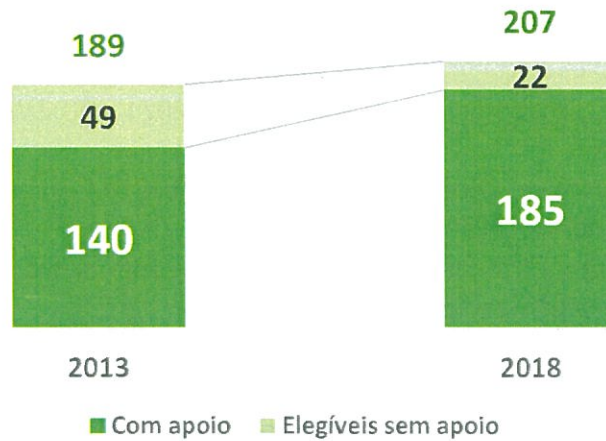
O número de candidaturas elegíveis com apoio subiu de 140 para 185 em 2018.

Por outro lado as candidaturas elegíveis sem apoio baixaram de 49 para 22.



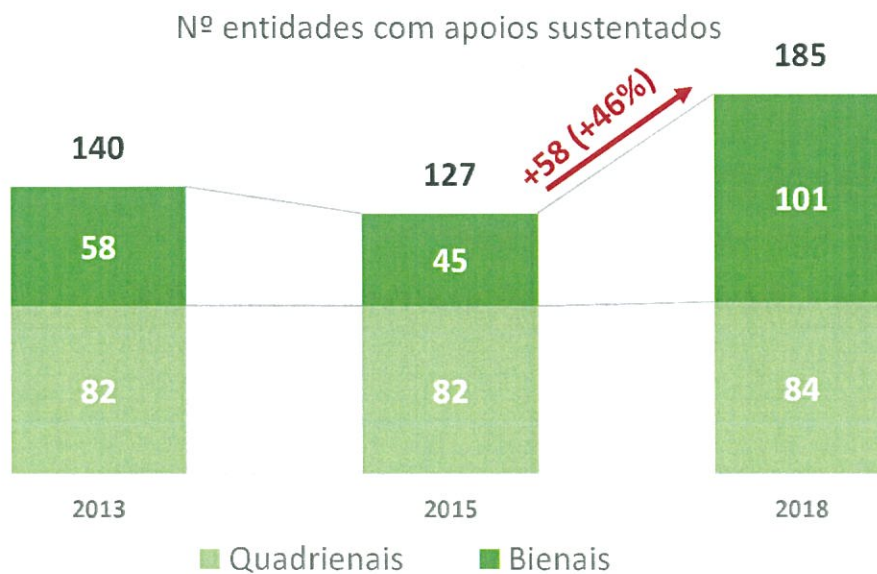
# REPÚBLICA PORTUGUESA

Candidaturas elegíveis 2013 vs 2018



## MAIS 58 ENTIDADES APOIADAS DE FORMA SUSTENTADA

Após uma redução em 2015 do número de entidades apoiadas, na sequência dos concursos bienais e 2015/2016, em 2018 o número de entidades sobe quer nos apoios bienais (+56 entidades), quer nos apoios quadrienais (+2 entidades).





## MONTANTES DE APOIO

Total de 83M€ para o ciclo 2018/2021:

- Atribuídos 66,2M€ de apoios quadrienais (2018/2021 - 50,2M€) e bienais (2018/2019 - 16M€).
- Garantida a abertura de apoios bienais para 2020/2021 durante o ano de 2019 no valor de 16,6M€.
- Fica de reserva um montante de 0,2M€ para procedimentos administrativos e organizacionais.



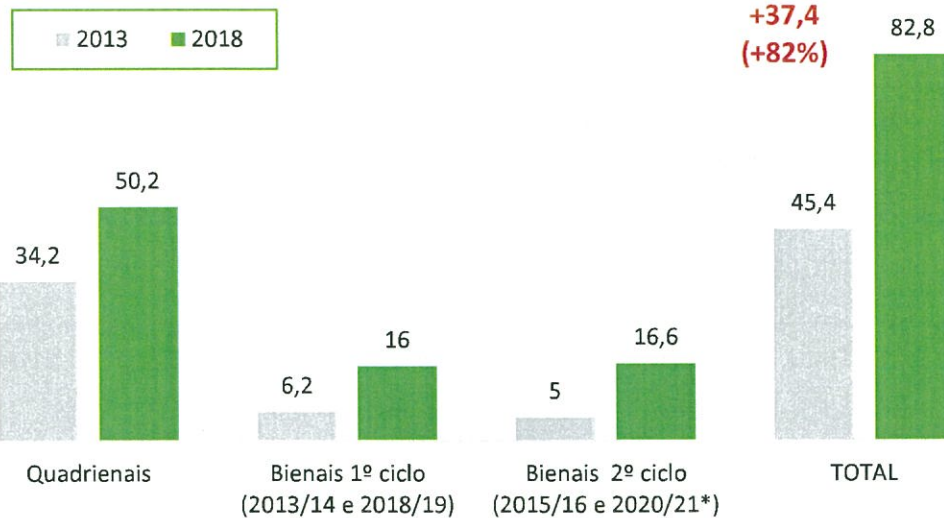
## MAIS 37,4M€ DE APOIOS DO QUE NO CICLO ANTERIOR

Reforço de 16M€ nos apoios quadrienais.

Aumento de 9,8M€ nos bienais de 2018/2019 face a 2013/2014.



## Ciclo 2013/16 vs 2018/211 milhões €



\* 2020/2021 concurso a lançar em 2019

O valor global que ascende a 83M€ compreende o montante anunciado de 81,5M€, bem como os montantes adicionais que resultaram de alterações realizadas pelos júris, após a fase de audiência e pronúncia dos interessados.

Nessa fase, houve ajustamentos às pontuações e, conseqüentemente, aos montantes de apoio. Estas alterações encontram-se vertidas nas decisões finais de cada concurso, que foram sendo publicadas.

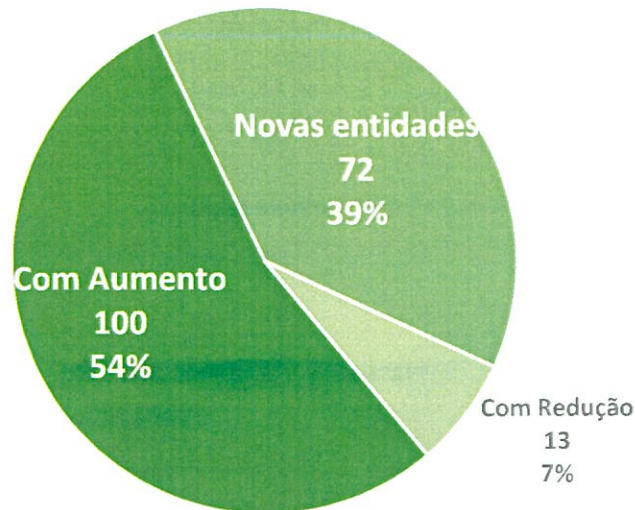
Reforço do apoio - 100 entidades com aumento.

Renovação dos apoios - 72 novas entidades com acesso a apoio sustentado.

Apenas 13 entidades (7%) tiveram uma redução no apoio face ao apoio recebido em 2016.



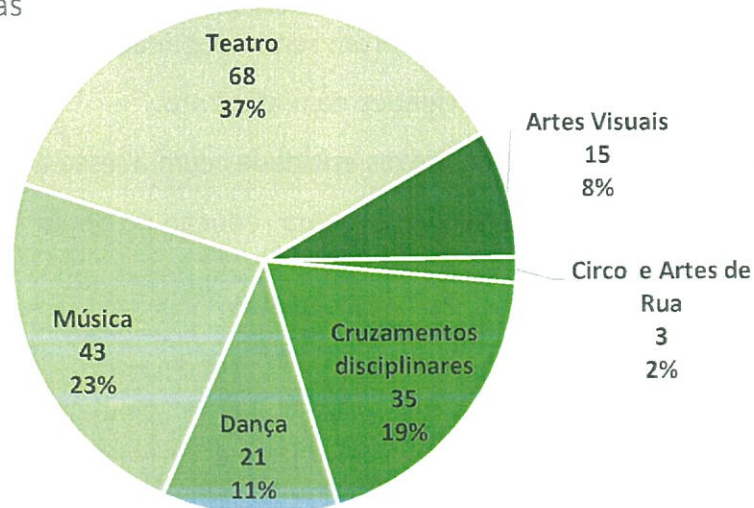
Entidades apoiadas



### ÁREAS ARTÍSTICAS

Ao nível das áreas artísticas e respetiva distribuição dos apoios e para além do aparecimento de uma nova área respeitante ao Circo Contemporâneo e Artes de Rua, que contemplou o apoio a 3 entidades, é de salientar um acréscimo generalizado do número de entidades apoiadas.

Entidades apoiadas

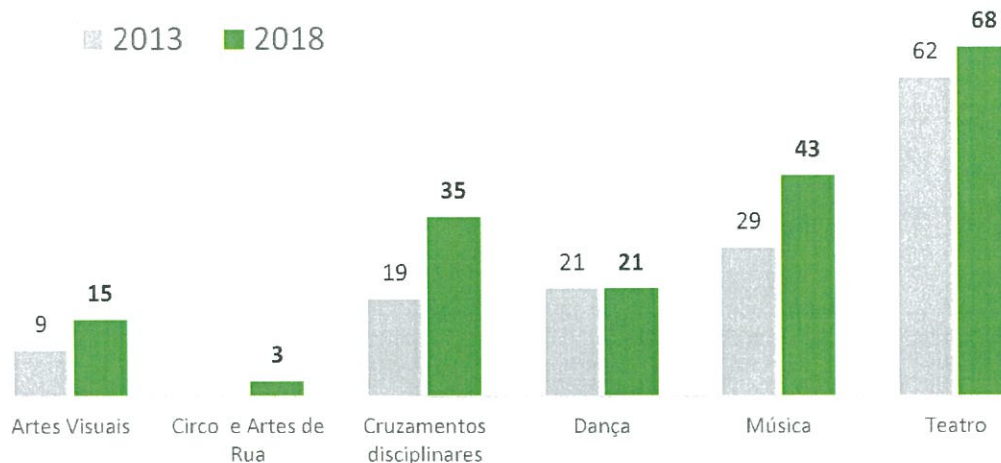






Tal verifica-se nas áreas das Artes Visuais, da Música e do Teatro, entre estes com particular destaque para a área musical, passando de 29 para 43 entidades contempladas. Na área dos Cruzamentos Disciplinares ocorreu o crescimento mais acentuado, passando-se de 19 para 35 entidades que obtiveram apoio.

Entidades por área artística

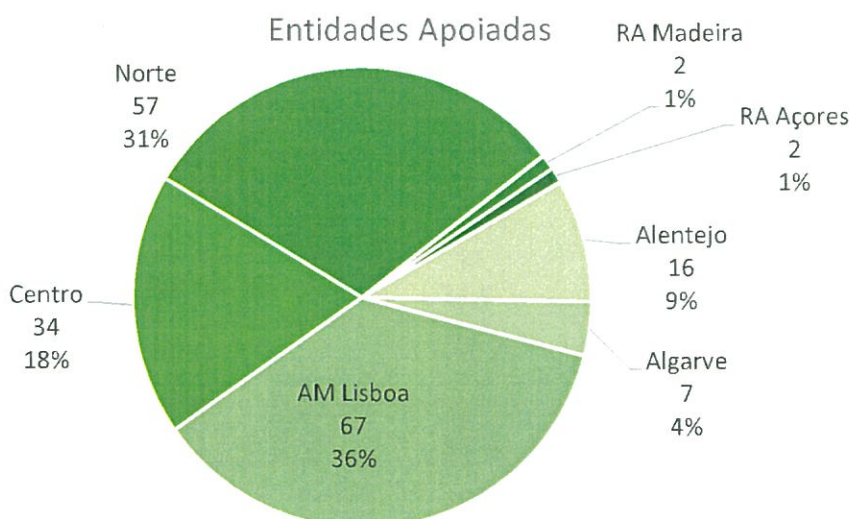


M€	2013	2018	Variação
Artes Visuais	1	4,2	320%
Circo e Artes de Rua		0,5	
Cruzamentos disciplinares	8,3	13,4	61%
Dança	4,4	6	36%
Música	5,5	10,5	91%
Teatro	21,2	31,6	49%
<b>Total Geral</b>	<b>40,4</b>	<b>66,2</b>	<b>64%</b>



## REGIÕES

As entidades apoiadas distribuem-se por todo o território nacional, incluindo as Regiões Autónomas dos Açores e da Madeira, que foram abrangidas pela primeira vez pelos apoios da DGARTES no âmbito do novo modelo de apoio às artes.

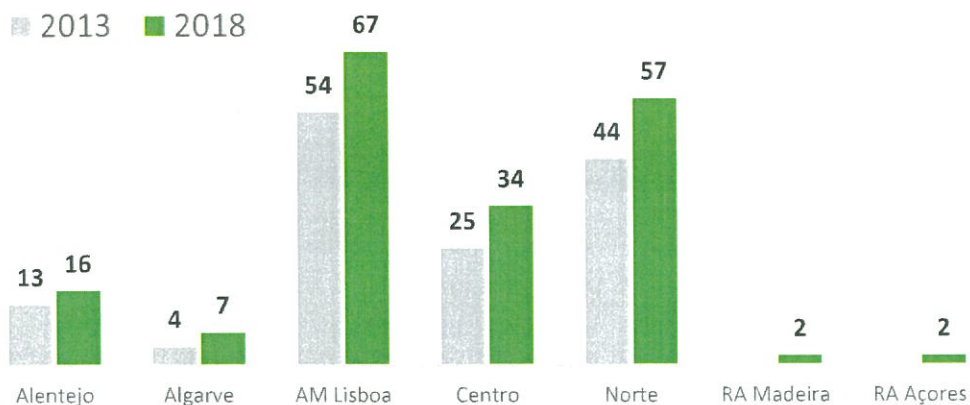


Todas as regiões verificaram um aumento do número de entidades apoiadas em relação ao ciclo iniciado em 2013. As regiões do Norte e da Área Metropolitana de Lisboa verificaram os maiores incrementos em número de entidades apoiadas - 13 em cada uma das regiões.



# REPÚBLICA PORTUGUESA

## Entidades apoiadas



Para além do aumento do número de entidades apoiadas, verificou-se igualmente, o incremento dos montantes atribuídos, sendo de assinalar o aumento de 133% do apoio concedido no Alentejo.

M€	2013	2018	Variação	
Alentejo	2,8	4,2	1,4	50%
Algarve	1,2	2,8	1,6	133%
AM Lisboa	16,8	27,5	10,7	64%
Centro	8,5	12,4	3,9	46%
Norte	11,1	18,9	7,8	70%
RA Madeira		0,2	0,2	n.a.
RA Açores		0,2	0,2	n.a.
<b>Total Geral</b>	<b>40,4</b>	<b>66,2</b>	<b>25,8</b>	<b>64%</b>



## APOIO MÉDIO ANUAL POR ENTIDADE

Reforço do valor médio anual a atribuir a cada entidade (+23 mil euros por ano)

### Média anual de apoio

€	2016*	2018	Variação	
Artes Visuais	51 268	83 344	32 076	63%
Circo e Artes de Rua	51 323	87 500	36 177	70%
Cruzamentos disciplinares	112 721	114 570	1 849	2%
Dança	74 579	86 354	11 774	16%
Música	54 396	89 737	35 341	65%
Teatro	108 663	137 527	28 864	27%
<b>Média anual global</b>	<b>88 072</b>	<b>111 062</b>	<b>22 990</b>	<b>26%</b>

\* Quadrienais 2013/16 + Bienais 2015/16

### Média anual de apoio

€	2016*	2018	Variação	
Alentejo	78 861	93 547	14 686	19%
Algarve	75 244	114 134	38 890	52%
AM Lisboa	90 653	123 185	32 533	36%
Centro	104 929	114 367	9 438	9%
Norte	79 617	103 090	23 473	29%
RA Madeira		62 290	n.a.	n.a.
RA Açores		54 133	n.a.	n.a.
<b>Média anual global</b>	<b>88 072</b>	<b>111 062</b>	<b>22 990</b>	<b>26%</b>

\* Quadrienais 2013/16 + Bienais 2015/16