



1531 25-5 '17

Exmo. Senhor  
Eng. Nuno Araújo  
Chefe do Gabinete de Sua Excelência  
O Secretário de Estado dos Assuntos  
Parlamentares

Procº nº01.02.01 (CDS-PP)

Assunto: Pergunta nº 3449/XIII/2ª de 06 de março de 2017

*Caro Nuno,*

Em resposta ao Ofício n.º 922, de Vª. Exª., de 06 de março de 2017, transmitindo a **pergunta nº 3449/XIII/2ª** subscrita pelos Exmos. Senhores **Deputados da Assembleia da República Nuno Magalhães, Teresa Caeiro e Vânia Dias da Silva do Grupo Parlamentar do CDS-PP**, encarregame o Senhor Ministro da Cultura que informe o seguinte:

A cidade romana de Miróbriga, classificada como Imóvel de Interesse Público, constitui, sem dúvida, um dos sítios arqueológicos mais relevantes do Alentejo.

O valor patrimonial do sítio arqueológico, a natureza e a extensão das estruturas colocadas a descoberto, os equipamentos e edifícios de que dispõe (do qual se destaca o centro interpretativo com núcleo museológico) e a missão de permitir a sua fruição pública, implica uma gestão que abarca diversas vertentes, que se inter-relacionam, e para as quais é necessário encontrar vários tipos de resposta: a conservação e restauro de estruturas, a manutenção de espaços, a investigação para produção de conhecimentos de natureza científica e de conteúdos direcionados para o público não especialista, a dinamização, a comunicação, a promoção e a divulgação.

Entende o Ministro da Cultura a importância do estabelecimento de parcerias com outras entidades locais e regionais. Tem sido, e continuará a ser, uma das estratégias que a Direção Regional de Cultura do Alentejo tem vindo a fomentar, com vista à promoção do sítio arqueológico de Miróbriga, como atestam um conjunto de iniciativas:

O Ministro da Cultura tem conhecimento através da Direção Regional de Cultura do Alentejo que, no dia 16 de Fevereiro de 2016, foi assinado, entre esta Direção Regional, a Câmara Municipal de Santiago do Cacém e a União de Freguesias de Santiago do Cacém, Santa Cruz e São Bartolomeu da Serra o “Protocolo para a Gestão e Valorização do Sítio Arqueológico de Miróbriga”, no quadro do qual têm vindo a ser desenvolvidas várias atividades que promovem Miróbriga e equipamentos culturais do município – exposições, edições, conferências, atividades para o público escolar.



Em 2016, foram retomados os trabalhos de escavação e investigação em Miróbriga, resultado de uma parceria entre a Direção Regional de Cultura do Alentejo, a Universidade Nova de Lisboa e a Câmara Municipal de Santiago do Cacém, e que decorrerão, no mínimo, até 2019.

Com o objetivo de potenciar o valor histórico e patrimonial de Miróbriga e de atrair mais visitantes a Miróbriga e ao município, a Direção Regional de Cultura do Alentejo integrou recentemente uma parceria entre várias entidades públicas e privadas, promovida pelo município de Santiago do Cacém, que visa o desenvolvimento de trabalho em rede na elaboração, implementação, promoção e animação dos recursos patrimoniais e museológicos do território. Esta parceria é enquadrada pelo “Protocolo de Colaboração para a Instalação da Rota dos Museus de Santiago do Cacém”, assinado no passado dia 1 de Março, entre a Câmara Municipal, as Juntas de Freguesia de Abela, Alvalade, União de Freguesias de S. Domingos e Vale de Água, e União de Freguesias de Santiago do Cacém, Santa Cruz e São Bartolomeu da Serra, JMV – Turismo Cultural Lda., Museu da Farinha, Diocese de Beja, Direção Regional de Cultura do Alentejo e Turismo do Alentejo ERT.

Iniciou-se também, este ano, uma reunião exploratória com vista ao estabelecimento de uma parceria entre a Secretaria de Estado da Ciência e Tecnologia e Ensino Superior, a Direção Regional de Cultura do Alentejo, a Junta da Estremadura e outras entidades, que visa a criação de uma rede transfronteiriça de divulgação do património arqueológico e cultural de época romana do Alentejo e da Estremadura espanhola, contribuindo para a sua valorização e até para estimular o turismo cultural e científico.

O Ministro da Cultura através da Direção Regional de Cultura do Alentejo tem tido, ainda, uma política de apoio e de participação ativa, através de Miróbriga, nas iniciativas locais que promovam tanto o sítio arqueológico, como o património cultural da região.

A estratégia para incrementar a promoção do sítio arqueológico de Miróbriga passa pelo aprofundamento destas parcerias e de outras que ambicionamos que venham a ser estabelecidas.

Com os melhores cumprimentos

*personais*

O Chefe do Gabinete

*Jorge Leonardo*  
Jorge Leonardo