



2756 19-10 '16

Exmo. Senhor
Eng. Nuno Araújo
Chefe do Gabinete de Sua Excelência
O Secretário de Estado dos Assuntos
Parlamentares

Procº nº01.02.01 (CDS-PP)

Assunto: Pergunta nº 811/XIII/2ª de 04 de outubro de 2016

Em resposta ao Ofício n.º 3298, de Vª. Exª., de 04 de outubro de 2016, transmitindo a **pergunta nº 811/XIII/2ª** subscrita pelos Exmos. Senhores **Deputados da Assembleia da República Teresa Caeiro, João Pinho de Almeida, Vânia Dias da Silva e Ana Rita Bessa do Grupo Parlamentar do CDS-PP**, encarrega-me o Senhor Ministro da Cultura que informe o seguinte:

A Lei n.º 55/2012, de 6 de setembro, alterada pela Lei n.º 28/2014, de 19 de maio, que estabelece os princípios de ação do Estado no quadro do fomento, desenvolvimento e proteção da arte do cinema e das atividades cinematográficas e audiovisuais, consagra as várias fontes de financiamento das medidas de incentivo e da atribuição de apoios financeiros, entre as quais se destaca a introdução de uma taxa anual por cada subscrição de acesso a serviços de televisão.

Com efeito, a entrada em vigor da Lei n.º 28/2014, de 19 de maio, levou a que o Instituto do Cinema e do Audiovisual (adiante designado ICA) recebesse as receitas provenientes da taxa de subscrição relativas aos anos de 2013 e 2014 durante o ano de 2014. Tendo em conta que o ICA não utilizou, na totalidade, o montante recebido durante esse ano, o que originou uma transição de saldos cuja utilização não foi autorizada pelo anterior governo.

O Ministério da Cultura encontra-se a acompanhar esta situação com o Ministério das Finanças, sendo que através de despacho do Senhor Secretário de Estado do Orçamento foi já aprovada a utilização de 3 milhões de euros do saldo de gerência, de forma a garantir os compromissos no âmbito dos concursos de apoio ao cinema e ao audiovisual.

Informamos ainda que o saldo de gerência transita de um ano para o outro, sendo o seu montante totalmente direcionado para o setor do cinema e do audiovisual.



Relativamente aos concursos de apoio ao cinema e ao audiovisual do ICA relativos ao ano de 2016 cumpre informar que os mesmos se encontram a decorrer com normalidade, desenvolvendo-se, relativamente a cada um deles, os habituais procedimentos administrativos conducentes à tomada de decisão sobre a atribuição de apoios financeiros, sendo as verbas atribuídas disponibilizadas à medida das necessidades contratuais previstas pelos próprios beneficiários, considerando a natureza plurianual dos apoios em causa. Os concursos de anos anteriores encontram-se também a decorrer com normalidade, de acordo com a execução dos calendários de produção. Acresce referir que no corrente ano e até à data, o nível de execução orçamental é superior ao dos últimos anos.

Com os melhores cumprimentos *pssoais*

O Chefe do Gabinete

Jorge Leonardo
Jorge Leonardo