



ASSEMBLEIA DA REPÚBLICA

Comissão de Cultura, Comunicação, Juventude e Desporto

CONFERÊNCIA

ERA DIGITAL E ROBÓTICA:
IMPLICAÇÕES NAS SOCIEDADES
CONTEMPORÂNEAS



CONFERÊNCIA



LEONEL MOURA

Leonel Moura é pioneiro de uma nova forma de arte intitulada Arte Robótica.

Em 2003 criou a primeira geração de robôs pintores capazes de produzir, de forma autónoma, obras de arte originais. Em 2006 o robô RAP (Robotic Action Painter) passa a figurar na coleção permanente do Museu de História Natural de Nova Iorque, o qual, para além da produção de pinturas, decide o momento em que estas estão terminadas e assina. Também em 2006 nasce ISU (O robô poeta) que constrói composições pictóricas, com letras e palavras.

Em 2007 é inaugurado o Robotarium em Alverca, primeiro equipamento do género no mundo, que se configura como um pequeno jardim zoológico dedicado à vida artificial. Leonel Moura é autor de vários livros sobre Arte e Ciência.

Em 2009 foi designado Embaixador Europeu da Criatividade e Inovação pela Comissão Europeia.



PEDRO LIMA

Pedro U. Lima é professor no Departamento de Engenharia Electrotécnica e de Computadores do Instituto Superior Técnico (IST), onde se licenciou e concluiu também o Mestrado pré-Bolonha em Engenharia Electrotécnica e de Computadores. Doutorou-se em *Electrical Engineering* no *Rensselaer Polytechnic Institute*, Troy, New York, USA, em 1994. É investigador no Instituto de Sistemas e Robótica do IST (ISR/IST), unidade do Laboratório Associado LARSyS, onde coordena o grupo de Robôs e Sistemas Inteligentes.

Pedro Lima foi presidente e membro fundador do Sociedade Portuguesa de Robótica, Delegado Nacional para os programas da UE e da ESA em Robótica Espacial e distinguido com uma Cátedra de Excelência na Universidad Carlos III de Madrid, Espanha, em 2010.

Tem tido grande atividade na promoção da investigação e desenvolvimento em Robótica através de competições internacionais e coordenou um dos dois projetos europeus pioneiros nessa área (RoCKIn), sendo também membro do *Technical Advisory Board* da *Mohamed Bin Zayed International Robotics Challenge* (MBZIRC), que terá lugar nos Emirados Árabes Unidos em Março de 2017. É atualmente *Trustee* da *RoboCup Federation*, e foi organizador do RoboCup2004, realizado em Lisboa. Está frequentemente envolvido em atividades de promoção da Ciência e Tecnologia em Portugal, incluindo a organização do Festival Nacional de Robótica desde 2001 e projetos Ciência Viva.



João Barros

João Barros é um líder académico e empreendedor apaixonado que adora tornar teoremas e algoritmos complexos em produtos e serviços que podem fazer real diferença na vida das pessoas. Depois de mais de uma década a desenvolver novas tecnologias *wireless* na Universidade Técnica de Munique, na Universidade do Porto, no MIT e na Carnegie Mellon University, João Barros tornou-se empreendedor e fundou duas startups - a Streambolico e a Veniam -, onde é membro do Board e CEO, respetivamente. O seu trabalho conduziu a mais de 160 *papers* na área de ciência e tecnologia, bem como em artigos no Expresso, na NPR, na BBC, no MIT Technology Review e no TechCrunch.

Ao longo da sua carreira, João Barros recebeu vários prémios, incluindo o 2010 IEEE Communications Society Young Researcher Award for the Europe, Middle East and Africa region; o 2011 IEEE ComSoC and Information Theory Society Joint Paper Award; o Prémio Nacional Inovação BES 2012; o Building Global Innovators Grand Prize 2013 (ISCTE-IUL e MIT); e um prémio de melhor professor pela Bavarian State Ministry of Sciences, Research and the Arts. Doutorado em Engenharia Eletrotécnica e de Computadores pela Universidade Técnica de Munique (Alemanha), é licenciado em Engenharia Eletrotécnica e de Computadores pela Universidade do Porto (Portugal) e pela Universidade de Karlsruhe (Alemanha), e tem um grau em flauta transversal pelo Conservatório de Música do Porto (Portugal).



ASSEMBLEIA DA REPÚBLICA

Comissão de Cultura, Comunicação, Juventude e Desporto

CONFERÊNCIA

ERA DIGITAL E ROBÓTICA:
IMPLICAÇÕES NAS SOCIEDADES
CONTEMPORÂNEAS



José Manuel Mendonça

Professor Catedrático no Departamento de Engenharia e Gestão Industrial da Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto.

Presidente do Conselho de Administração do INESC TEC.

Membro do High-Level Group da Plataforma Tecnológica Europeia *Manufuture*.

Chairman da Kinematics, SA.



ASSEMBLEIA DA REPÚBLICA

Comissão de Cultura, Comunicação, Juventude e Desporto

CONFERÊNCIA

ERA DIGITAL E ROBÓTICA:
IMPLICAÇÕES NAS SOCIEDADES
CONTEMPORÂNEAS



Nuno Teles

Nuno Teles é investigador em Pós-doutoramento no Observatório das Crises e Alternativas do Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra e doutorado em Economia pela School of Oriental and African Studies (SOAS), da Universidade de Londres. Os seus interesses em investigação centram-se na área da financeirização da economia, do emprego e do trabalho. É um dos autores do livro “A Financeirização do Capitalismo em Portugal” (Actual, 2016).