

Curriculum Vitae de Diana Andringa

1. Identificação:

Nome: Diana Marina Dias Andringa
Nascida a 21.08.1947 em Dundo, Chitato, Lunda, Angola.
Nacionalidade portuguesa.

2. Morada e contactos:

Rua Acácio de Paiva, 1 - 2ºDtº
1700-003 Lisboa
Telef. :(+351) 938148048 / (+351) 962503646
e-mail: dianaandringa@netcabo.pt

3. Qualificações Académicas e Profissionais

2013 - Doutoramento, *Funcionários da Verdade Profissionalismo e Responsabilidade Social dos Jornalistas do Serviço Público de Televisão*, ISCTE-IUL

2004 - PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA, Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa

2000 - PÓS-GRADUAÇÃO EM JORNALISMO, *E não se pode regulá-la? A Televisão e a Alta Autoridade*, Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa

1987 - Curso de Documentário em Televisão, Visnews, Londres, Reino Unido, 1987.

1978 - Curso de Iniciação ao Jornalismo em Televisão, dado por Edouard Guibert, RTP

1968 - 1º Curso de Jornalismo do Sindicato dos Jornalistas, 1968. Classificação final de "Ótimo".

4. Percurso profissional:

1965-67- Jornalista na imprensa estudantil, semi-legal. "Boletim" da Comissão Pró-Associação da Faculdade de Medicina de Lisboa e "Solidariedade Estudantil", órgão da Reunião Inter-Associações das Universidades de Lisboa;

1967-68 - Colaboradora do "Diário Popular" e "Diário de Lisboa";

1968-69 - Jornalista na revista semanal "Vida Mundial". Sai em Agosto de 69, no âmbito de uma demissão coletiva

1969-70 - Tradutora. Copywriter na agência de publicidade Ciesa-NCK.

1971-72 - Jornalista no "Diário de Lisboa";

1972 -76 - Após despedimento coletivo no Diário de Lisboa, trabalha como copywriter de publicidade, na Lintas e na Penta;

1976-77 - Jornalista na "Vida Mundial". Sai com o encerramento da empresa pela tutela.

1978 - Aatoria, com Alfredo Caldeira, da série "Sol a Sol", 12 episódios de 25' sobre 12 trabalhadores portugueses, representando diversas zonas do país, com realização de António Escudeiro, Manuel Costa e Silva, Rogério Ceitil.

1978-98 - Jornalista na RTP –Rádio Televisão Portuguesa: Telejornal, Grande Reportagem e Documentários;

1983-89 - Crónica semanal no "Diário de Notícias";

1989-90 - Diretora-adjunta do "Diário de Lisboa";

1993-95 - Crónica semanal no "Público";

1994 - Crónica semanal na RDP – Rádio Difusão Portuguesa;

1996-99-Crónica bi-semanal na RDP – Rádio Difusão Portuguesa;

1998-2000 – Subdiretora de Atualidades da RTP. Entrevistas e debates em “Sinais do Tempo”.

2000-2001 – Subdiretora RTP2. Programa “Artigo 37”.

2001-2016 – Documentarista independente.

5.Docência

2014-04-14 a 2014-04-18 - Docente convidada do Doutoramento em Ciências Sociais da Faculdade de Ciências Sociais, Universidade Agostinho Neto, Luanda, Angola - Módulo "Laboratório I (Notícia e Reportagem)

1999 a 2003 – Equiparada a Prof. Adjunto ESCS/IPL

1997-10 a 2003-06 - 1997-98: Responsável pela cadeira “Discurso dos Media” no Curso de Jornalismo da ESE - Escola Superior de Educação de Setúbal; 1998-99: Responsável pelas cadeiras de: “Documentarismo” no Curso de Jornalismo da ESE de Setúbal e “Deontologia e Ética da Comunicação Social” na ESCS - Escola Superior de Comunicação Social de Lisboa; 1999-2003: Atelier de “Jornalismo Televisivo II” na ESCS.

1997-1999 – Equiparada a Professor-Adjunto ESE/IPS

6. Outras atividades

2010 a 2010 - Comissária para o Audiovisual da Exposição “Povo”

7. Livros

Andringa, Diana (2014), *Funcionários da Verdade Profissionalismo e Responsabilidade Social dos Jornalistas do Serviço Público de Televisão*. Lisboa: Tinta da China.

Andringa, Diana (2001), "Ignacio Ramonet entrevistado por Diana Andringa: o que é o mundo de hoje; como funciona; resistir em nome de quê?". Porto: Campo da Comunicação.

Andringa, Diana (1996), "Demasiado!": *(uma viagem ao mundo dos refugiados)*. Lisboa: Teorema.

Caldeira, Alfredo; Andringa, Diana (orgs.) (1994), *Em defesa de Aquilino Ribeiro*. Lisboa: Terramar.

8. Capítulos em livros

Andringa, Diana (2014), Imaginário e realidade, in Rebelo, José (org.) (org.), *As Novas Gerações de Jornalistas em Portugal*. Lisboa: Mundos Sociais, 73-81.

Andringa, Diana (2012), Nós, in João Carlos Alvim (org.), *Reinventar Portugal*. Lisboa: Editorial Estampa.

Andringa, Diana (2012), Prefácio, in Adamopoulos, Sarah (org.), *Voltar. Memória do colonialismo e da descolonização*. Lisboa: Editorial Planeta.

Andringa, Diana (2011), Vários: a. Emídio Rangel: O jornalista não é um missionário, mas deve observar códigos éticos; b) Jacinto Godinho: A responsabilidade da mediação; c) João Bruno Videira: O ruído à nossa volta não nos deixa reflectir; d) Joaquim Furtado: A aprendizagem de um Jornalismo livre, no meio da Revolução; e) José Rodrigues dos Santos: Um poder que temos é o de forçar governos a ceder; f) Judite de Sousa: Sem ilusões sobre as regras do jogo, in José Rebelo (org.), *Ser Jornalista em Portugal. Perfis Sociológicos*. Lisboa: Gradiva, a) 289-295; b) 312-327; c) 328-339; d) 402-423; e).

Andringa, Diana (2003), A televisão: instrumento de mobilização/desmobilização, in José Rebelo (org.), *Novas formas de mobilização popular*. Porto: Campo das Letras.

Andringa, Diana (2000), Prefácio, in Pina, Sara (org.), *A Deontologia dos Jornalistas Portugueses*. Coimbra: Minerva.

Andringa, Diana (1998), Introdução, in Barbosa, Madalena (org.), *Invisibilidade e Tectos de Vidro*. Lisboa: CIDM.

9. Artigos em revistas científicas

Andringa, Diana (2013), "["Falar" na Polícia: História de uma traição](#)", *Abril - Revista do Núcleo de Estudos de Literatura Portuguesa e Africana da UFF*, 5, 11, Novembro 2013, 37-68.

Andringa, Diana (2009), ""Essa palavra 'crise'""", *Trajectos, Revista de Comunicação, Cultura e Educação*, 15.

Andringa, Diana (2008), ""Da militância como pecado mortal: opiniões sobre a militância política dos jornalistas""", *Trajectos, Revista de Comunicação, Cultura e Educação*, 12.

Andringa, Diana (2007), ""Ver com outros olhos: o pseudo-arrastão de Carcavelos""", *Trajectos, Revista de Comunicação, Cultura e Educação*, 11.

Andringa, Diana (2006), ""Políticos, Media e Públicos em Portugal""", *Trajectos, Revista de Comunicação, Cultura e Educação*, 8-9.

Andringa, Diana (2005), "Jornalismo, memória e amnésia""", *Caleidoscópio: Revista de Comunicação e Cultura*, 5/6.

Andringa, Diana (2002), "Acesso à TV, uma via para a integração dos imigrantes""", *Cadernos Sociedade e Trabalho*, II.

Andringa, Diana (2002), "Televisão: e não se pode regulá-la?""", *Trajectos, Revista de Comunicação, Cultura e Educação*, 1.

10. Comunicações em encontros científicos

Andringa, Diana (2014), "Portuguese State Television and the 2007 Referendum on Voluntary Termination of Pregnancy", comunicação apresentada na/o International Conference "Gender in focus: (new) trends in media", University of Minho (Braga, Portugal), 20 a 21 de Junho.

Andringa, Diana (2013), "Imaginário e realidade nas novas gerações de jornalistas", comunicação apresentada na/o Colóquio Internacional: Jornalismo/Jornalistas, ISCTE-IUL, Lisboa., 30 a 31 de Maio.

Andringa, Diana (2012), *Insiders and Outsiders: a Auto etnografia como forma de investigação*, comunicação apresentada na/o VII Congresso Português de Sociologia – Sociedade: Crise e Reconfigurações, Porto, FLUP e FPCEUP.

Andringa, Diana (2008), "Jornalismo: uma profissão em mudança", comunicação apresentada na/o VI Congresso Português de Sociologia - Mundos Sociais: Saberes e Práticas, FCSH-UNL .

11. Obras audiovisuais

Andringa, Diana (2015), "Operação Angola: Fugir para lutar ", *RTP2 / RTP Internacional /RTP África* , 120'.

Andringa, Diana (2010), "Tarrafal: Memórias do Campo da Morte Lenta ", *RTP2* , 90'.

Andringa, Diana (2009), "Dundo, memória colonial ", *RTP* , 60'.

Andringa, Diana (2007), "Guiné-Bissau: As duas faces da guerra", *RTP* , 100'. (Co-autoria com Flora Gomes)

Andringa, Diana (2005), "Este é o nosso sangue, a nossa vida", *FMS/AMRT* , 25'.

Andringa, Diana (2005), "Regresso ao País do Crocodilo", *FMS/AMRT* , 25'.

Andringa, Diana (2005), "Era uma vez um arrastão ", *Link em rede* , 30'. (Colectivo)

Andringa, Diana (2003), "Engenho e Obra: Engenharia em Portugal no Século XX", *RTP1* , 100'. (Guião, texto e entrevistas)

Andringa, Diana (2003), "Estórias da Pintura", *RTP2* , 60'. (Guião, texto e entrevistas)

Andringa, Diana (2002), "Timor-Leste, O Sonho do Crocodilo", *RTP1* , 60'.

Andringa, Diana (2001), "Em demanda do Grão Cataio ou Reynos de Tibete", *RTP2* , 60'.

Andringa, Diana (2000), "O Observatório de Pedra de Jaipur", *RTP2* , 30'.

Andringa, Diana (2000), "Da matemática como arma da diplomacia, O observatório de Pequim", *RTP2* , 30'.

Andringa, Diana (1999), "China: Retrato em Movimento", *RTP1* , 90'.

Andringa, Diana (1997), "José Rodrigues Miguéis: um homem do povo na história da República", *RTP2* , 60'.

Andringa, Diana (1997), "Jorge de Sena: uma fiel dedicação à honra de estar vivo", *RTP2* , 60'.

Andringa, Diana (1997), "António Ramos Rosa: Estou vivo e escrevo Sol", *RTP2* , 60'.

Andringa, Diana (1996), "Rómulo de Carvalho e o seu amigo António Gedeão", *RTP2* , 60'.

Andringa, Diana (1996), "David Mourão-Ferreira: Retrato com palavras", *RTP2* , 60'.

Andringa, Diana (1996), "Fonseca e Costa: A descoberta vida, da luz _ e da liberdade, também", *1996* , 60'.

Andringa, Diana (1996), "Vergílio Ferreira: retrato à minuta", *RTP2* , 60'.

Andringa, Diana (1995), "Flora Gomes: Identificação de um país", *RTP2* , 60'.

Andringa, Diana (1995), "Bento de Jesus Caraça, Matemático e Cidadã", *RTP2* , 60'.

Andringa, Diana (1995), "Humberto Delgado, Obviamente Assassinaram-no,", *RTP2* , 60'. (Guião, texto e entrevistas)

Andringa, Diana (1994), "Emanuel Nunes: no princípio era o som", *RTP2*, 60'. (Guião, texto e entrevistas)

Andringa, Diana (1993), "O Caso Big Dan's: Violação numa Comunidade portuguesa", *RTP2*, 60'.

Andringa, Diana (1993), "Aristides de Sousa Mendes, o Cônsul Injustiçado", *RTP1*, 60'. (Guião, texto e entrevistas)

Andringa, Diana (1992), "Geração de 60", *RTP*, 6 episódios de 60'.

12. Organização de encontros científicos

Trauma e Media, CES-Lx, 07 a 07 de Novembro de 2015.

13. Cursos de formação avançada

Curso de Formação em Psicotraumatologia, CES-Lisboa, Centro de Trauma/ESTSS.

14. Atividades cívicas

2008-2009 - Membro da direção da Associação Movimento Cívico Não Apaguem a Memória

2007-2016 - Membro do Conselho de Opinião da RTP

2001 - Membro do Grupo de Reflexão sobre "Convergência e Regulação"

1998-2004 - Presidente da Mesa da AG do Sindicato dos Jornalistas

1996-1998 - Presidente da Direção do Sindicato dos Jornalistas

1995-1998 - Membro do Conselho de Opinião da RTP

1983-1998 - Membro da CT da RTP

1970-1971 - Presa política sob acusação de apoio à luta pela independência de Angola