

BREVE CV de MARIA EMÍLIA BREDERODE SANTOS

Maria Emília Brederode Rodrigues dos Santos

CC 00025849 0ZZ6

Calç. Eng. Miguel Pais, nº 25 – 1º, 1200 – 172 Lisboa

Tm 969084913

Actualmente é Membro do Conselho Nacional de Educação, do Conselho de Opinião da RTP e do Conselho Geral do Instituto Politécnico de Setúbal, além de membro de muitas associações e grupos mais ou menos informais ("Inquietações Pedagógicas", "Grupo Informal de Educação para a Literacia Mediática", Associação Portuguesa de Intervenção Artística e Educação pela Arte", etc.).

Foi Presidente do Instituto de Inovação Educacional do Ministério da Educação de 1997 a 2002, tendo estudado os processos de introdução, sustentabilidade e expansão das inovações.

Foi coordenadora e co-autora da proposta de currículo de Educação para a Cidadania para a Educação Básica e Secundária (2010 – 2011). Antes e nessa área foi representante do Ministério da Educação na Comissão Nacional para a Educação em matéria de Direitos Humanos (Comissão Nacional para a Celebração do 50º Aniversário da Declaração Universal dos Direitos do Homem e da Década das Nações Unidas para a Educação dos Direitos Humanos) de 1998 a 2004. Coordenou a publicação da "Constituição da República Portuguesa Trocada por/para Miúdos" (Ed. Assembleia da República, 1ª 2001 e 2002). Co-autora do jogo Direitos à Solta – o Jogo da Democracia a Três Dimensões, 1ª e 2ª edições, Associação para a Promoção Cultural da Criança, 2004. Co-autora do Manual de Educação para os Direitos Humanos Compassito, Conselho da Europa, 2007.

Foi Directora pedagógica das quatro séries do programa televisivo e da revista Rua Sésamo (na RTP de 1987 a 1997). Autora do livro Aprender com a TV, 1991 (versão ingl. "Learning with TV", N.Y., CTW, 1992). Enquanto assessora do director de programas da RTP 2 e do departamento de programas infantis e juvenis da RTP concebeu, produziu foi responsável ou co-autora de vários programas televisivos educativos como o Jardim da Celeste, Alhos e Bugalhos ou Poemas Pintados como antes no Ministério da Educação fora co-autora e responsável pelo programa televisivo e radiofónico Falar Educação e Cá fora também se Aprende.

Em 2016 co-produziu um projecto de formação e um manual de Educação para os Media para a Fundação Calouste Gulbenkian.

Presidente da Associação Portuguesa de Intervenção Artística e de Educação pela Arte 2006 a 2008.. Presidente da Comissão de Avaliação da Escola Superior de Educação pela Arte 1981-1982. Presidente do Grupo Interministerial para o Ensino Artístico 1996. Autora do livro Avaliação da Escola Superior de Educação pela Arte, IIE/ME, 1994.

Autora do livro Os Aprendizes de Pigmeleão, Lisboa, IED, 1985 e 1991 – sobre formação de professores.

Colaborou na criação do blog Inquietações Pedagógicas e na coordenação da página semanal com o mesmo nome no jornal A Capital e na página mensal no Jornal de Letras. Co-dirigiu durante dez anos uma Página de Educação no DN.

Mestre em Análise Social da Educação pela Boston University, E.U.A. Licenciada em Ciências da Educação pelo Institut de Psychologie et des Sciences de l'Education da Universidade de Genebra onde também leccionou.

Condecorada com a Ordem da Instrução Pública - grau de Grande Oficial 2004.

Prémio da Boston University's General Alumni Association 1994. Prémio Rui Grácio da Sociedade Portuguesa de Ciências da Educação 1992.

BREVE CV de MARIA EMÍLIA BREDERODE SANTOS

Actualmente é Membro do Conselho Nacional de Educação, do Conselho de Opinião da RTP, da Comissão de Honra do Plano Nacional de Leitura e do Conselho Consultivo da Educação Financeira.

Coordenou o Grupo de Trabalho responsável pela Proposta Curricular de Educação para a Cidadania (2009-11)

Presidente do Instituto de Inovação Educacional do Ministério da Educação de 1997 a 2002.

Membro da Comissão Nacional para a Educação em matéria de Direitos Humanos de 1998 a 2004.

Directora pedagógica do programa televisivo e da revista Rua Sésamo (na RTP de 1987 a 1997). Autora do livro Aprender com a TV, 1991 (versão ingl. "Learning with TV", N.Y., CTW, 1992).

Presidente do Grupo Interministerial para o Ensino Artístico 1996. Autora do livro Avaliação da Escola Superior de Educação pela Arte, IIE/ME, 1994.

Autora do livro Os Aprendizes de Pigmaleão, Lisboa, IED, 1985 e 1991 – sobre formação de professores.

Condecorada com a Ordem da Instrução Pública - grau de Grande Oficial 2004.

Prémio da Boston University's General Alumni Association 1994. Prémio Rui Grácio da Sociedade Portuguesa de Ciências da Educação 1992. Prémio Jean Louis Claparède da Univ. de Genebra, 1972.