

“Deixá-lo ser feliz: deixá-lo. Calisto Elói, aquele santo homem lá das serras, o anjo do fragmento paradisíaco do Portugal velho, caiu. Caiu o anjo, e ficou simplesmente o homem, homem como quase todos os outros, e com mais algumas vantagens que o comum dos homens.

[...]

Eu, como romancista, lamento que ele não viva muitíssimo apoucado, para poder tirar a limpo a sã moralidade deste conto. Fica sendo, portanto, esta coisa uma novela que não há-de levar ao Céu número de almas mais vantajoso que a novela do ano passado.”

(in *A Queda dum Anjo*)

A parte científica do programa conta com a participação de especialistas nacionais e estrangeiros na temática camiliana, que se debruçarão sobre a obra do romancista, e particularmente sobre *A Queda dum Anjo*, numa variedade de perspetivas por ela suscitada. Do debate resultará um importante contributo para a formação de professores de Português e de História do Ensino Básico e Secundário, haja vista a presença deste autor nos programas e metas curriculares desses níveis de ensino.

[www.camilocastelobranco.org](http://www.camilocastelobranco.org)

organização



colaboração



apoio



**3.<sup>os</sup>  
ENCONTROS  
CAMILIANOS DE  
SÃO MIGUEL DE  
SEIDE**  
**CASA DE CAMILO  
VILA NOVA DE  
FAMALICÃO**  
**7-8-15-18 OUT '16**

[WWW.CAMILOCASTELOBRANCO.ORG](http://WWW.CAMILOCASTELOBRANCO.ORG)

**agradecimentos  
especiais**  
Assembleia da  
República e  
Câmara Municipal de  
Miranda do Douro

A Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão, através da Casa de Camilo, vai organizar, nos dias 7, 8, 15 e 18 de outubro de 2016, os *3.<sup>os</sup> Encontros Camilianos de São Miguel de Seide*, para assinalar os 150 anos da 1.<sup>a</sup> edição de *A Queda dum Anjo*, uma das mais conhecidas e atuais obras de Camilo Castelo Branco.

Através deste evento, a Casa de Camilo – Centro de Estudos persegue o seu objetivo de continuar a promover o debate e a reflexão interdisciplinar em torno das temáticas camilianas, contribuindo, assim, para a melhor divulgação da vida e da obra do escritor de Seide e para sedimentar a sua política de intervenção cultural e científica a favor da Língua e da Cultura portuguesas.

