



MÁRIO AZEVEDO

Nota biográfica

Mário Azevedo (Música): Professor ESMAE

Diplomado pelo Stichting Orffwerkgroep de Delft (Holanda);

Professor na ESE de Paula Frassinetti entre 1984 e 1996;

Professor na ESMAE/IPP desde 1996, onde assume, actualmente, funções diretivas;

Co-fundador da Orquestra e do Instituto Orff do Porto;

Doutorando em Educação Artística na FBAUP/UP, é membro do NIMAE/i2ADS onde desenvolve um trabalho de atenção profunda sobre educação artística, estética e filosofia;

Os elementos do seu enfoque de trabalho - o *silêncio*, o *mundo* e a *natalidade*, o *ouvido-infeliz* e o *ouvido-nómada*, o *aberto* e a *indeterminação* – evidenciam rupturas de sentido na contemporaneidade.

Fazendo da sua família o seu *locus amoenus*, toca alaúde às escondidas e gosta particularmente de Hildegarda de Bingen e Josquin Desprez, Hans Memling e Thomas Hirschhorn, Gustav Mahler e John Cage, de Steve Reich e Toumani Diabaté, de Vergílio Ferreira e Paul Celan, de orquídeas e de vinhas velhas.