6178

GRUPO PARLAMENTAR

Requerimento Nº 314 /VII(2ª) - AC

(Em 11.12.96)

Assunto: CANDIDATURA DO FILME "CINCO DIAS CINCO NOITES" AO ÓSCAR PARA O MELHOR FILME ESTRANGEIRO APRESENTADA FORA DE PRAZO

Apresentado pelos Deputados : ANTÓNIO REIS, FERNANDO PEREIRA MARQUES E MARIA CARRILHO do Partido Socialista

A candidatura do filme "Cinco dias cinco noites" do realizador José Fonseca e Costa às nomeações para o Oscar do Melhor Filme Estrangeiro da Academy of Motion Picture Arts and Sciences foi rejeitada em consequência do incumprimento do prazo da sua apresentação por parte do Instituto Português de Artes Cinematográficas e Audiovisuais (IPACA).

Dados os evidentes prejuízos que de tal facto resultam para o prestígio internacional do cinema português, para a carreira do filme em causa e do próprio realizador, requeremos ao Ministério da Cultura as seguintes informações, ao abrigo das disposições regimentais e constitucionais aplicáveis:

1. Estava a Presidente do IPACA ao corrente da ultrapassagem do prazo de apresentação das candidaturas quando o júri que escolheu o filme português reuniu a 13 de Novembro passado, conforme alega o realizador Fonseca e Costa em entrevista a "A Capital" de 8.12.96?

MANUELA M.
96 12 13

2. Se sim, por que motivo manteve a reunião do júri, sem assegurar previamente junto da Academia de Hollywood a aceitação da candidatura portuguesa e gerando assim uma expectativa pública de duvidosa concretização?

3. Diligenciou ou não a Presidente do IPACA no sentido de a cópia do filme ser entregue de imediato, de forma a, pelo menos, respeitar o prazo fixado para este efeito (18 de Novembro) ?

4. Como se justifica que o realizador e o produtor do filme só tenham sido postos ao corrente da situação criada em 25 de Novembro, 12 dias depois da escolha do filme com o provável conhecimento do incumprimento do prazo de apresentação da candidatura?

5. O inquérito entretanto mandado instaurar pelo Ministro da Cultura aos serviços do IPACA abrange ou não o comportamento da respectiva direcção em todo este processo?

Mais requeremos que nos seja remetida cópia de toda a correspondência trocada entre o IPACA e a Academy of Motion Picture Arts and Sciences, a propósito deste caso.

Os Deputados