



Projeto de Voto n.º 324/XIV/2.^a

De congratulação pela atribuição do Prémio Maria Tereza e Vasco Vilalva ao projeto de restauro da Igreja de Santa Isabel

A Fundação Calouste Gulbenkian anunciou no passado dia 21 de setembro a atribuição do Prémio Maria Tereza e Vasco Vilalva ao projeto de reabilitação funcional e construtiva, redesenho do mobiliário e restauro de pintura da Igreja de Santa Isabel, em Lisboa.

O resultado do projeto pluridisciplinar é digno de visita não só pelo inovador teto concebido pelo pintor suíço Michael Biberstein (1948-2013) como pela riqueza do conjunto, abrindo horizontes ao justo processo de classificação do edifício e obras, no seu conjunto.

Coordenado pelo arquiteto João Appleton e pelo padre José Manuel Pereira de Almeida, com restauro de pintura pela equipa de Nuno Proença e consultoria de Vítor Serrão, a intervenção teve por objeto a talha do altar-mor (Silvestre Faria Lobo), a escultura (Santa Isabel, provável oficina de Machado de Castro) e as nove pinturas de altar (todas de 1764). Surgem nesta sede todos os artistas importantes do reinado de D. José: o francês Bernard Foit, o genovês Pellegrino Parodi e os portugueses Roque Vicente, Bruno José do Vale, Domingos da Rosa e Inácio de Oliveira Bernardes, além de Joaquim Manuel da Rocha e do jovem Pedro Alexandrino de Carvalho. É assinalável o esforço de inovação criativa da tela "Aparição de Nossa Senhora da Arrábida a Hildebrando e seus companheiros", de Inácio de Oliveira Bernardes, artista formado na Academia de Roma.

A traça arquitetónica da Igreja, sabemos-lo agora que data de 1754 e coube à responsabilidade de Carlos Mardel (1695-1763), é uma das novidades substantivas da investigação realizada para o projeto.



O júri do Prémio considerou a excelência do trabalho de conservação e restauro desta Igreja, fundada por iniciativa do primeiro Cardeal-Patriarca, D. Tomás de Almeida.

Criado em homenagem a Vasco Vilalva, o Prémio tem tido por objetivo distinguir os melhores projetos de recuperação de património cultural em posse de entidades privadas, em território nacional, sendo o mais relevante galardão português neste domínio.

Assim, a Assembleia da República congratula-se com a atribuição do Prémio Maria Tereza e Vasco Vilalva ao projeto de restauro da Igreja de Santa Isabel em Lisboa e, dessa forma, quer reconhecer e valorizar as iniciativas privadas de mecenato ou investimento direto no restauro do património histórico material, ações essenciais e complementares à ação e iniciativa do próprio Estado.

Palácio de São Bento, 22 de setembro de 2020

As Deputadas e os Deputados,

(Pedro Cegonho)

(Edite Estrela)

(Ana Paula Vitorino)

(Pedro Delgado Alves)



(Rosário Gamboa)

(Alexandra Tavares de Moura)

(Bruno Aragão)

(Cristina Sousa)

(Eduardo Barroco de Melo)

(Fernando Anastácio)

(Fernando Paulo Ferreira)

(José Magalhães)

(José Manuel Carpinteira)

(Luís Capoulas Santos)



(Mara Coelho)

(Maria da Graça Reis)

(Miguel Matos)

(Paulo Porto)

(Rita Borges Madeira)

(Romualda Fernandes)

(Sara Velez)

(Sofia Araújo)

(Vera Braz)