PROJETO DE VOTO DE SAUDAÇÃO N.º 450/XIV/2.ª

A António Casalinho, pela conquista do internacionalmente prestigiado Prix de Lausanne

No passado dia 06, o bailarino português António Casalinho venceu o Prix de Lausanne, na Suíça.

Na 49ª edição deste prestigiado concurso internacional de ballet clássico e dança contemporânea, António Casalinho venceu o Prémio de Interpretação Contemporânea e uma bolsa de estudos que lhe assegura um contrato numa escola ou companhia de bailado profissional à sua escolha, de entre as parceiras do Prix de Lausanne.

Com apenas 17 anos de idade, António Casalinho conseguiu já o extraordinário feito de ter vencido quatro dos principais concursos de dança do mundo.

Entre os vários prémios que já conquistou destaca-se o Grande Prémio do BIBCC – Beijing International Ballet and Choreography Competition, em 2019; o Varna International Ballet Competition 2018, na Bulgária – o mais antigo concurso de ballet do mundo -, vencendo a medalha de ouro na categoria de Juniores, o prémio de bailarino mais jovem e promissor e o Grand Prix Varna 2018; em 2016, nos EUA, venceu o prémio Youth America Grand Prix, na categoria de Juniores; e em 2014, em Paris, já tinha vencido o Hope Award-Grand Prix como melhor bailarino do concurso.

António Casalinho tornou-se conhecido do público português quando, em 2017, com 13 anos de idade, ganhou o programa de talentos "Got Talent Portugal", transmitido na RTP1.

Aos 8 anos de idade, António Casalinho já sabia que o bailado era a sua vocação e seria o seu destino. Com esforço e dedicação tem, desde então, estudado no também prestigiado Conservatório Internacional de Ballet e Dança Annarella Sanchez, em Leiria, que conseguiu levar à final da edição deste ano do Prix de Lausanne três dos seus bailarinos.

Com um percurso profissional meritório e uma promissória carreira à sua frente, António Casalinho tornou-se no primeiro português, em representação de uma escola portuguesa, a vencer este tão importante prémio internacional.

Representa o mais puro reconhecimento do valor, do mérito e dos extraordinários talentos que o nosso País tem e que, para nosso orgulho, transportam além-fronteiras o nome de Portugal.

Assim, a Assembleia da República saúda e felicita António Casalinho pela conquista do Prix de Lausanne e enaltece o papel determinante que o Conservatório Internacional de Ballet e Dança Annarella Sanchez tem desempenhado na formação de bailarinos profissionais.

Palácio de São Bento, 08 de Fevereiro de 2021.

O Grupo Parlamentar do CDS-PP,

Telmo Correia
Ana Rita Bessa
Cecília Meireles
João Pinho de Almeida
João Gonçalves Pereira