

25.janeiro.2012 – 19h30
RELATÓRIO DE AUDIÇÃO

Entidade: **Creative Commons Portugal**
Teresa Isabel Raposo Nobre

Recebido por: Deputados do Grupo de Trabalho do Regime Jurídico da Cópia Privada: Conceição Pereira (PSD, Coordenadora do Grupo de Trabalho), Ana Sofia Bettencout (PSD), Gabriela Canavilhas (PS), Michael Seufert (CDS-PP), Miguel Tiago (PCP) e Catarina Martins (BE).

Assunto: **Audições no âmbito da apreciação do Projeto de Lei n.º 118/XII/1ª (PS),
Aprova o regime jurídico da cópia privada e altera o artigo 47.º do
Código do Direito de Autor e Direitos Conexos**

Exposição: A representante da Creative Commons Portugal referiu, em síntese, que entende que é desadequado fazer a lei neste momento, sendo que prevê mais ónus para o utilizador, entendendo que eventualmente a compensação devia revestir outras formas.

Salientou depois que há autores que não querem ser compensados, referindo que em Portugal são muitos milhares, referindo que abdicam dos direitos patrimoniais nas cópias, atribuindo licenças livres para a reprodução. Manifestou-se ainda contra o regime de inalienabilidade e irrenunciabilidade da compensação, previsto no artigo 5.º do Projeto de Lei.

Intervieram depois os deputados Gabriela Canavilhas (PS), Michael Seufert (CDS-PP), Miguel Tiago (PCP), Catarina Martins (BE) e Ana Sofia Bettencout (PSD), que colocaram várias questões, designadamente em relação ao regime da compensação, que pode configurar uma grande fonte de rendimento para os autores e trabalhadores do setor, sendo uma taxa solidária e bem assim à compatibilização dos vários interesses em causa.

A representante da Creative Commons Portugal referiu que representam a cultura livre, pelo que não é justo pedir-lhes solidariedade sem lhes dar o direito a renunciarem à compensação e salientou que não concordam com o regime da cópia privada, entendendo ainda que tem taxas muito elevadas.

A gravação áudio da reunião está disponível na [página da Comissão](#).

Palácio de São Bento, 25 de janeiro de 2012

A assessora da Comissão
Teresa Fernandes