



**REQUERIMENTO** Número / ( .ª)

**PERGUNTA** Número / ( .ª)

Expeça - se

Publique - se

O Secretário da Mesa

Assunto:

Destinatário:

**Exmo. Senhor Presidente da Assembleia da República**

**Considerando que:**

A 27 de julho, a Senhora Ministra da Cultura participou na cerimónia de apresentação das obras de arte adquiridas pelo Ministério através da Comissão para a Aquisição de Arte Contemporânea (2020).

Um investimento de 500 mil euros, num total de 65 obras de 57 artistas nacionais, incluindo três duplas, de acordo com a lista divulgada no Portal do Governo. No ano passado foram compradas 21 obras no valor de 300 mil euros.

Na altura, a Senhora Ministra da Cultura anunciou também que o trabalho da próxima Comissão será reforçado com 150 mil euros, num total de 650 mil euros para aquisições, frisando a intenção de que até ao final do mandato esse valor chegue a um milhão de euros.

O CDS-PP considera muito relevante – e saúda - o esforço feito pelo Governo no investimento em artistas portugueses e na arte contemporânea nacional. Entendemos ser determinante que se concretizem políticas de aquisição e de investimento em artistas portugueses dando, assim, o exemplo e demonstrando confiança no valor dos nossos artistas ao integrá-los na Coleção de Arte do Estado.

Estimular a criação artística e fomentar a fruição cultural são, no entender do CDS-PP, políticas públicas essenciais.

No entanto, tratando-se de dinheiros públicos, e na prossecução da boa prática da transparência em matéria de aquisições do Estado, entendemos pertinente questionar a Senhora Ministra da Cultura.

**Assim:**

Tendo em conta o disposto no artigo 156.º, alínea d) da Constituição, e as normas regimentais aplicáveis, nomeadamente o artigo 229.º do Regimento da Assembleia da República, cujo n.º 3 fixa em 30 dias o limite do prazo para resposta;

A Deputada do CDS-PP, abaixo-assinada, vem por este meio requerer à Senhora Ministra da Cultura, por intermédio de Vossa Excelência, nos termos e fundamentos que antecedem, respostas às seguintes perguntas:

**1- Qual o valor de aquisição de cada uma destas 65 obras arte?**

**2- As aquisições foram feitas diretamente aos artistas ou através de intermediação?**

**3- No(s) caso(s) de intermediação na aquisição de obras, quem foi/foram o(s) intermediário(s) e quais os critérios adotados para a sua escolha?**

**4- Quais as condições negociais destas aquisições, tanto para o Estado, como para os artistas, bem como para o(s) intermediário(s)?**

Palácio de São Bento, 9 de setembro de 2020

Deputado(a)s

ANA RITA BESSA(CDS-PP)