

# PROJETO 'SOS Azulejo'

[www.sosazulejo.com](http://www.sosazulejo.com)



PROJETO



Contra o furto e a Incúria  
Proteja o Património Azulejar Português

## MPJ/EPJ

Museu de Polícia Judiciária  
Escola de Polícia Judiciária

## Parcerias

### ANMP

Associação Nacional de Municípios Portugueses

### DGPC

Direção Geral do Património Cultural

### IPT

Instituto Politécnico de Tomar

### UA

Universidade de Aveiro

### UL - IHA - RTEACJMSS

Universidade de Lisboa - Instituto de História de  
Arte - Rede Temática em Estudos de Azulejaria e

Cerâmica João Miguel dos Santos Simões

### GNR

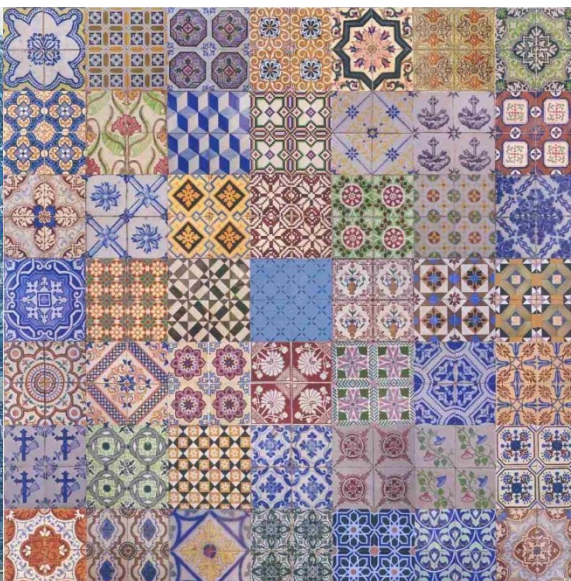
Guarda Nacional Republicana

### PSP

Polícia de Segurança Pública



## Riqueza e Diversidade únicas do Património Azulejar Português



# PROJETO 'SOS Azulejo'

[www.sosazulejo.com](http://www.sosazulejo.com)



PROJETO



Contra o furto e a Incúria  
Proteja o Património Azulejar Português

## MPJ/EPJ

Museu de Polícia Judiciária  
Escola de Polícia Judiciária

## Parcerias

### ANMP

Associação Nacional de Municípios Portugueses

### DGPC

Direção Geral do Património Cultural

### IPT

Instituto Politécnico de Tomar

### UA

Universidade de Aveiro

### UL - IHA - RTEACJMSS

Universidade de Lisboa - Instituto de História de  
Arte - Rede Temática em Estudos de Azulejaria e

Cerâmica João Miguel dos Santos Simões

### GNR

Guarda Nacional Republicana

### PSP

Polícia de Segurança Pública



**MPJ**

**Museu de Polícia Judiciária**



Grave delapidação por furto, incúria e vandalismo



# - Parceiros do 'Projeto SOS Azulejo':

- 2007:
  - Associação Nacional de Municípios Portugueses
  - Direção Geral do Património Cultural
  - Instituto Politécnico de Tomar
  - Guarda Nacional Republicana
  - Polícia de Segurança Pública
- 2010:
  - Universidade de Lisboa - Rede Temática em Estudos de Azulejaria e Cerâmica João Miguel dos Santos Simões
- 2014:
  - Universidade de Aveiro

PROJECTO



**S O S**  
a z u l e j o

PRINCIPAIS  
AÇÕES, INICIATIVAS E RESULTADOS  
'SOS Azulejo'



site [www.sosazulejo.com](http://www.sosazulejo.com)

# IMAGENS de AZULEJOS FIGURATIVOS FURTADOS




Azulejos Furtados

[www.sosazulejo.com/](#)

[Apresentação](#) [Parcelos e Apoios](#) [Conselhos Práticos](#) [Divulgação](#) [Boas Práticas](#) [Artigos/Investigação](#) [Atividades](#)

**PROJETO**  
**S O S**  
**azulejo**



PROJETO DE SALVAGUARDA E VALORIZAÇÃO DO PATRIMÓNIO AZULEJAR PORTUGUÊS

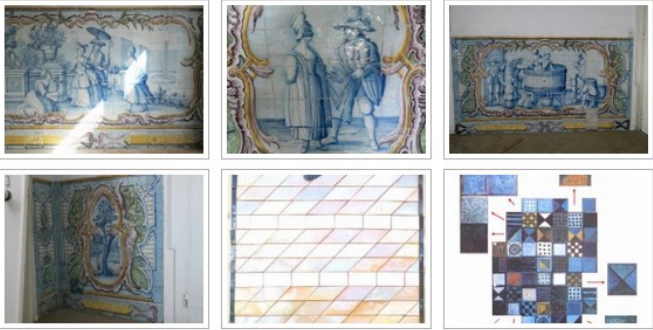
[AZULEJOS FURTADOS](#) [NOTÍCIAS](#) [CONTACTOS](#)

Página Inicial - Azulejos Furtados

## Azulejos Furtados

Se souber do seu paradeiro, contacte a **Polícia Judiciária** da sua região referindo que o assunto respeita a Furto de Obras de Arte – azulejos.


(Clique em cima de uma foto para visualizar em modo slideshow. No modo slideshow poderá transitar entre fotos pressionando as setas » ou « nos cantos inferiores direito e esquerdo das fotos (ao lado da descrição). Ainda no modo slideshow, para abandonar o mesmo, volte a pressionar com um clique em cima da foto que estiver a visualizar).



[Siga-nos no Facebook](#)


[f](#) [t](#) [e](#) [p](#) [+](#) 5

### Notícias Recentes

**Cartaz RosaPomar + 'SOS Azulejo' contra a compra de azulejos furtados torna-se viral no fb**  
17/09/2014  
 A partir de um cartaz de iniciativa individual e independente de Rosa... [Ler mais »](#)

**Dois artigos (peer reviewed) sobre o 'SOS Azulejo' on line pela 1ª vez**  
01/09/2014  
Dois artigos sobre o 'Projeto SOS Azulejo', elaborados em 2011... [Ler mais »](#)

### Azulejos Furtados





***No dia seguinte*** ao lançamento do [www.sosazulejo.com](http://www.sosazulejo.com)  
Recuperação de importante painel de azulejos



Painel figurativo de azulejos' do início do séc. XX, de Leopoldo Battistini.  
Furtado do Palácio da Rosa, Lisboa, em 2001.

# Protocolos da EPJ com

Câmara Municipal de Lisboa



REFER





## Seminários em 2008, 2009, 2010, 2011, 2012 e 2014



## VI Seminário SOS Azulejo

Universidade de Aveiro  
5 dezembro 2014



# PRÉMIOS ANUAIS 'SOS AZULEJO' no Palácio Fronteira



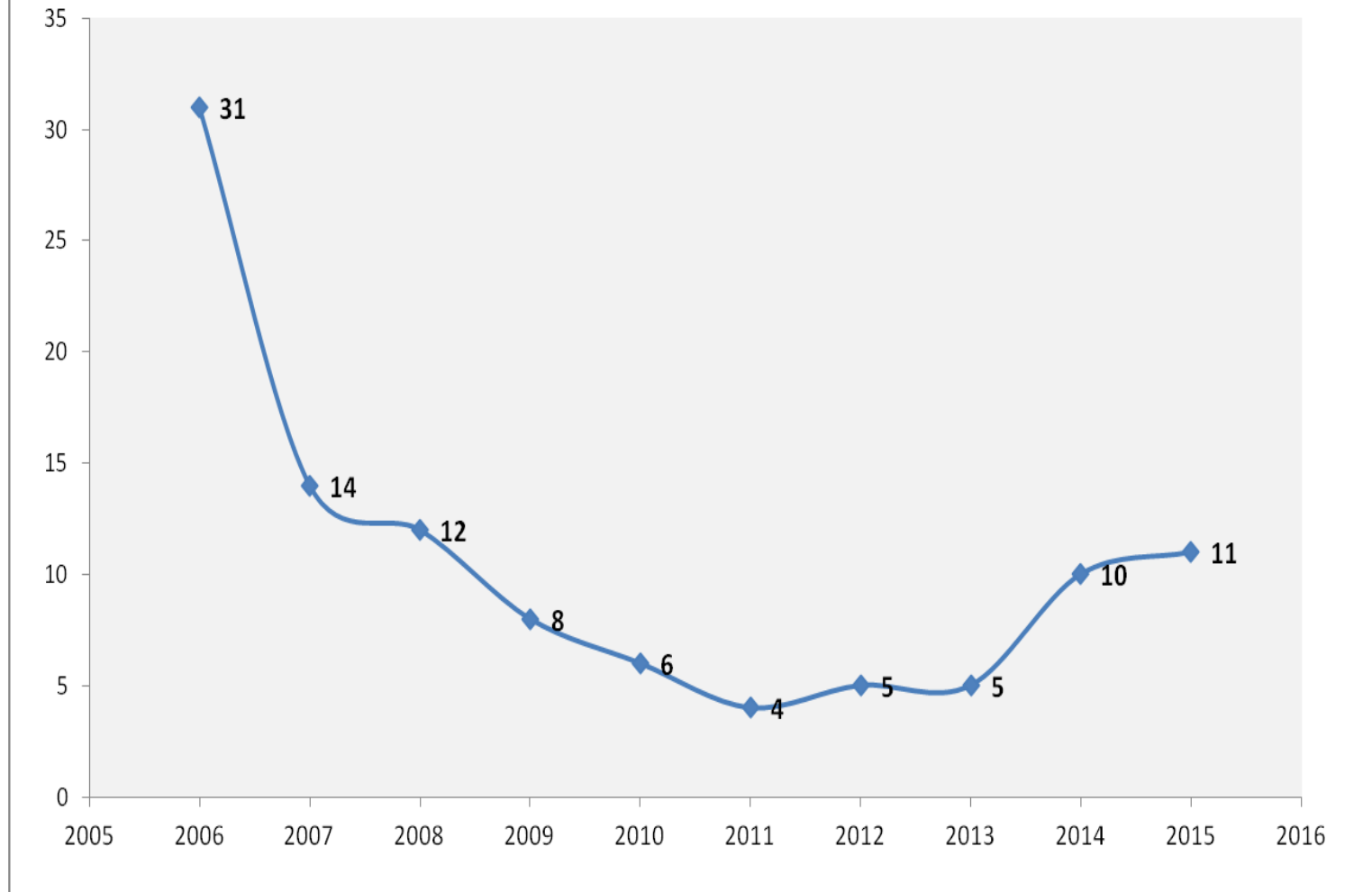
# AÇÃO ESCOLA SOS AZULEJO – 6 maio

Em 2015 - mais de 50 Escolas/AE e 6000 Participantes

Em 2016 – inscrição de + de 70 Escolas/AE e quase 10.000 Participantes



Número de Furtos Registados de Azulejos Históricos e Artísticos 2006-2015  
na Diretoria de Lisboa e Vale do Tejo da Polícia Judiciária



**Decréscimo de furtos registados na DLVT a partir do início do ‘SOS Azulejo’  
em 2007: 83,8% em 2012-13 e 64,52% em 2015**

*Diário da República, 2.ª série — N.º 74 — 16 de abril de 2013:*

**“MUNICÍPIO DE LISBOA**

**Aviso n.º 5147/2013**

**Alteração ao Regulamento Municipal de Urbanização  
e Edificação de Lisboa**

Artigo 13.º

**Condicionamentos ambientais e culturais**

9 — É interdita a remoção de azulejos de fachada de qualquer edificação, salvo em casos devidamente justificados, autorizados pela Câmara Municipal em razão da ausência ou diminuto valor patrimonial relevante destes.

Artigo 14.º

**[..]**

2 — É interdita a demolição de fachadas revestidas a azulejos de qualquer edificação, salvo em casos devidamente justificados, autorizados pela Câmara Municipal em razão da ausência ou diminuto valor patrimonial relevante destes.



**Grande Prémio da União Europeia  
para o Património Cultural/EUROPA  
NOSTRA, Categoria 4 - Atenas,  
16.06.13**





## 2ª Audiência Parlamentar, a 10.02.2016

(depois da 1ª audiência a 3 Junho 2015)

Solicitação de:

- 1- Criação do ‘DIA NACIONAL DO AZULEJO’ – 6 maio
- 2- Criação de Legislação protetora do Património Azulejar português:
  - 2.1.- Interdição de demolição de fachadas azulejadas e de remoção de azulejos das mesmas, salvo exceções devidamente justificadas.
  - 2.2.- Limitação de venda de azulejos antigos a estabelecimentos obrigados por lei a comunicar à PJ os dados das suas vendas.
- 3- Inserção do Património Azulejar Português no PENT

## Excerto de carta de Álvaro Siza ao Projeto SOS Azulejo:

Há indicações de que o reaparecimento do azulejo está em curso. Depois de um despertar qualificado, mas de pouca duração, na arquitectura dos anos 50 (muito por influência do que se passava no Brasil – onde mais cedo o que os portugueses haviam introduzido retomou o antigo prestígio) reaparece o azulejo em Portugal.

Assim, acontece no vaivém dos intercâmbios da cultura.

Iniciativas como a vossa são importante contributo para a continuidade de algo que está ligado à Arquitectura Portuguesa através dos séculos.

Obrigado e felicitações.

A handwritten signature in black ink, reading "Álvaro Siza". The signature is fluid and cursive, with the first letters of the first and last names being capitalized and prominent.