

**13.março.2014 – 14h00**

**RELATÓRIO DA AUDIÇÃO DO PETICIONÁRIO – PETIÇÃO N.º 327/XII** – Pretende que seja reposta a justiça quanto à sua situação profissional, que já se arrasta desde 2005, como professor contratado.

**Peticionário:** **Agostinho Borges Serra**, da Escola Artística Soares dos Reis.

**Deputados:** João Prata (PSD, Deputado relator da Petição), Isidro Araújo (PSD) e Rita Rato (PCP).

Por indisponibilidade do peticionário se deslocar à Assembleia da República, a audição foi feita em regime de videoconferência.

O Deputado João Prata (PSD, Deputado relator da Petição 327/XI) saudou o peticionário pelo exercício de cidadania através da apresentação da petição e pediu-lhe para concretizar os motivos da mesma, particularmente outros que não tenha indicado no texto daquela.

O peticionário agradeceu a audição, referiu que é professor da disciplina de Projeto e Tecnologias, do Curso de Design de Comunicação, da Escola Artística Soares dos Reis, desde 2006 e informou que foi recrutado pelo grupo de Técnicas Especiais, por não haver um grupo de recrutamento específico para estes docentes.

Realçou a situação específica dos docentes das 2 escolas artísticas, Soares dos Reis e António Arroio, que não têm um grupo de recrutamento específico, tendo referido que se torna necessário criá-lo, como se fez, por exemplo, para os Conservatórios de Música e Dança, informando que desde 2008 têm desenvolvido diligências para se resolver a situação, mas sem resultado. Salientou que as aulas e a docência têm uma parte teórica, nos mesmos termos das disciplinas das componentes gerais ou científicas.

Indicou que os professores das escolas artísticas são contratados anualmente, com a indicação de que se destinam a responder a necessidades temporárias, quando, de facto, suprem necessidades permanentes. Nesta sequência, pediu a vinculação destes professores e dos que venham a ser contratados, bem como a criação de um grupo de recrutamento específico.

Informou que está a acabar a formação que lhe permite concorrer ao grupo 600, de Artes Visuais, mas entende que a situação dos docentes destas escolas tem de ser resolvida. Nesta sequência, indicou que lançou a petição como forma de luta.

O Deputado João Prata (PSD) questionou qual o universo de professores das 2 escolas artísticas que estão abrangidos, bem como se os professores de Técnicas Especiais não têm um grupo de recrutamento.

O Deputado Isidro Araújo (PSD) referiu que há outras disciplinas que não têm grupo de recrutamento, como sejam as da área vocacional. Informou, depois, que há consciência do problema e vontade de o resolver e que sabe que o Ministério da Educação e Ciência está a

trabalhar nisso, referindo que há dezenas de professores em cada uma das duas escolas nessa situação.

O Deputado João Prata (PSD) referiu que o professor, com a Licenciatura em Design, ficaria com habilitação própria para lecionar a disciplina.

Em resposta às questões colocadas, o professor indicou que há cerca de 50 professores da Escola Soares dos Reis nesta situação e referiu que estão em causa as disciplinas do núcleo dos cursos em causa, que são asseguradas desta forma, defendendo que este tipo de contratação prejudica o projeto e a oferta formativa da escola.

Esclareceu que com a Licenciatura poderia concorrer a outras escolas e informou que o grupo 600 é composto por um grande leque de áreas, mas que nem todos têm capacidade ou conhecimentos para darem resposta às disciplinas específicas do ensino artístico. Assim, reiterou o pedido de um grupo de recrutamento específico para as duas escolas artísticas. Informou, ainda, que no seu caso, não é profissionalizado, pelo que não pode concorrer a outras escolas.

Indicou, também, que o número de professores abrangidos da Escola António Arroio é idêntico, incluindo cerca de 50.

A Deputada Rita Rato (PCP) indicou que o PCP apresentou recentemente o [Projeto de Lei n.º 510/XII](#), para a vinculação dos professores do ensino artístico especializado, estabelecendo que os mesmos passassem a efetivos após 3 anos de contrato, o qual foi rejeitado, pelo que continuarão a luta respeitante a esta questão.

Por último, o peticionário realçou a importância do ensino artístico, informou que as respetivas escolas são muito bem vistas no estrangeiro e pediu uma atenção especial para a resolução da situação.

A gravação áudio da reunião está disponibilizada na [página da Comissão, na internet](#).

Palácio de São Bento, 13 de março de 2014

A assessora da Comissão  
*Teresa Fernandes*