



ColorADD
SÍMBOLOS
QUE *INCLUEM*
CORES

8ª Comissão CECC XII

02 abril 2013





350
MILHÕES

90 %
DA COMUNICAÇÃO NO MUNDO É FEITA ATRAVÉS
COR

10 %
DA POPULAÇÃO MASCULINA MUNDIAL

64,3%

Considera a confusão das cores como o maior problema.

90,2%

Pede ajuda na de compra de vestuário.

60,9%

Pede ajuda na escolha diário do vestuário.

48,8%

Já se sentiu embaraçado pela roupa escolhida não ser a melhor.

73,2%

Já sentiu embaraçado na escolha da cor.

41,5%

Sente dificuldade de integração social.

87,7%

Sente dificuldade na escolha/utilização de vestuário.



UNIVERSALIDADE



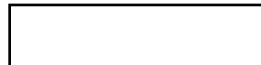
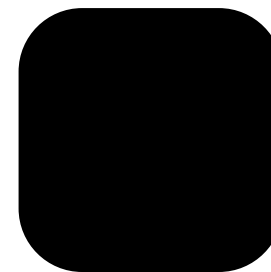
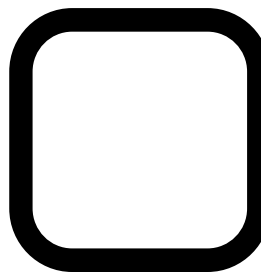
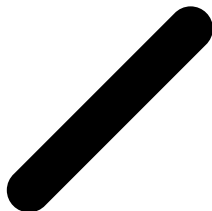
*COR FORMA

*OS PRINCIPAIS ELEMENTOS QUE PERMITEM A
COMUNICAÇÃO UNIVERSAL ATRAVÉS DE CÓDIGOS



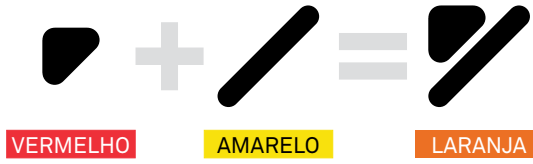
CONCEITO

ColorADD

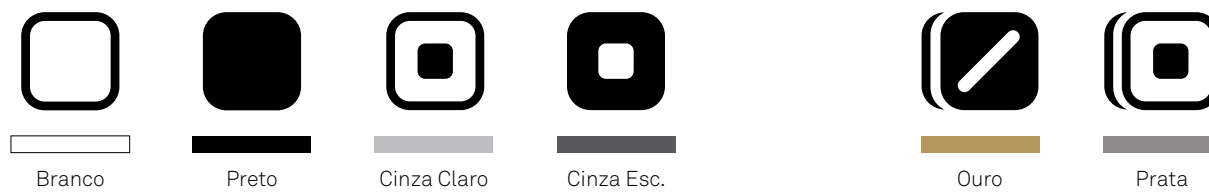
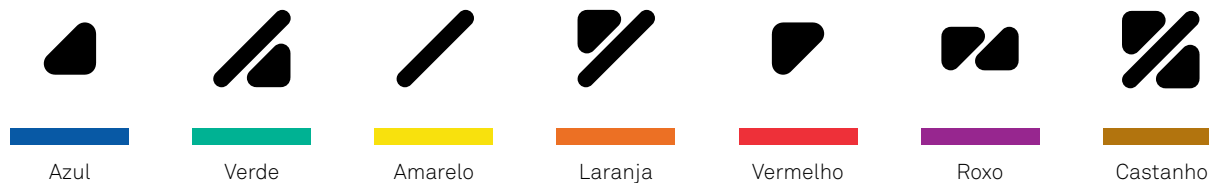








CORES | SÍMBOLOS



TONS CLARO

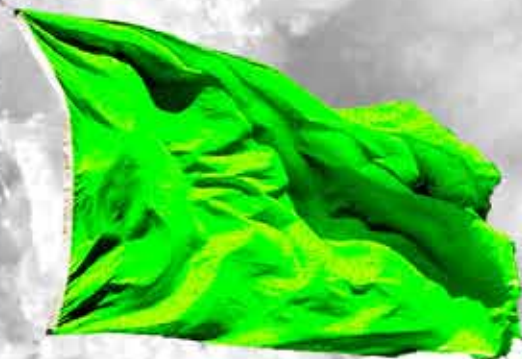


TONS ESCUROS





RECONHECIMENTO





Oferecer ao Daltónico a **independência aquisitiva**, **fácil integração social** em situações onde a escolha da cor é relevante, **minimizar o sentimento de perda** gerado pela errada interpretação da cor, e conseqüente **aumento de bem estar** e **autoconfiança**.

Projecto...

Inclusivo, Inovador, Único,
Universal, Transversal...

A todos os **quadrantes da sociedade**, independentemente da **localização geográfica**, **cultura, língua, religião**, bem como às diferentes vertentes sócio-económicas.

O **projeto ColorADD** foi apresentado em diversas iniciativas nacionais e internacionais, assegurando o reconhecimento e acreditação da comunidade académica e científica, entre as quais:

Congress of the International Color Association - AIC 2009 (Sydney) | IX Congresso dell' Associazione Internazionale di Semiotica Visiva (Veneza) | WCCA - World Congress of Communication and Arts (Portugal) | CNC2010 - Conferenza Nazionale del Colore (Lecce) | Global Fashion (Portugal) | AIC2010 - Color and Food (Argentina) | ARTEC 21 (Portugal) - INNOVATIVE DESIGN AWARD | INCLUDE 2011 - Royal College of Arts (UK) - THE AWARD FOR BEST POSTER | Innovation Festival (Talinn);

Presente em publicações de âmbito científico, artigos na “**Communication Arts**” e na “**ICOGRADA**”, que nomeou o código ColorADD como “**reinventing the color wheel**”. A revista Galileu (editora Globo Brasil) considerou o projecto como uma das “**40 Ideias que vai melhorar o Mundo**”. Presente no **Pavilhão de Portugal na ExpoXangai 2010**. Reconhecido pelo IES como iniciativa de **Elevado Potencial de Empreendedorismo Social**.

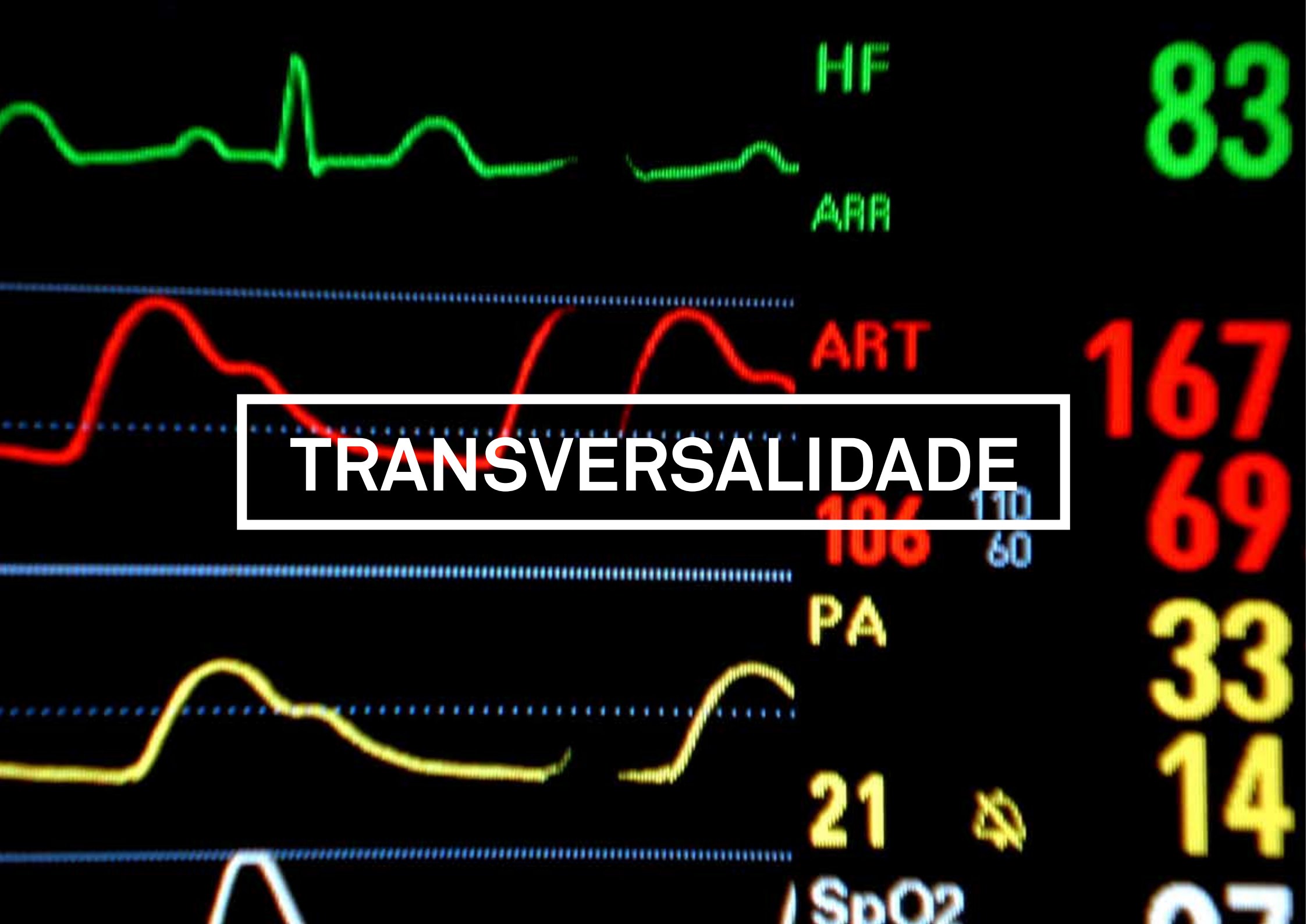
*500,000 na blogosfera, *mais de 8.000 Fãs no Facebook, + de 250,000 visitantes de 120 países diferentes no site ColorADD, mostram o interesse que o projecto desperta, garantindo o reconhecimento e credibilidade das comunidades empresariais, institucionais e dos média em geral.



Medalha de Ouro Comemorativa
“50.º Aniversário da Declaração Universal dos Direitos do Homem”



Reconhecido pelo IES
como iniciativa de Elevado Potencial de Empreendedorismo Social



HF

83

ARR

ART

167

TRANSVERSALIDADE

106 110
60

69

PA

33

21

14

SpO2

97



EDUCAÇÃO







🧠 Ouve o texto.

As vogais viajavam num barco
 E o barco virou de repente!
 O E perdeu logo o pé
 O A ficou à deriva no mar
 O O afundou-se com o I
 O U não sabia nadar...

Isabel Minhós Martins, Texto inédito (Excerto).

a	e	i	o	u
á	é	í	ó	ú

🗨 Diz para a turma uma palavra começada por cada uma das vogais.

🎨 Pinta as letras iguais da mesma cor.

e	i	o	u	A	I	a	U	l	e
u	o	a	o	U	i	O	E	A	

📝 Completa os nomes dos animais com as vogais em falta.

r nh
 l fant
 guana
 l b
 r b

ColorADD Educação

Descobre as Cores através dos Símbolos

Pensado para a população que sofre de incapacidade de diferenciar cores, o ColorADD é um sistema inclusivo. Desenvolvido com base nas três cores primárias, representadas através de símbolos gráficos, o código assenta num processo de associação lógica e de fácil memorização. O conceito de adição das cores permite ao daltónico através do conhecimento adquirido, relacionar os símbolos, identificando as cores que representam, pela conjugação de formas associadas às combinações cromáticas elementares. O branco e o preto surgem para orientar as tonalidades claras e escuras. Este código universal para daltónicos foi desenvolvido por Miguel Neiva, designer de comunicação (Porto, n. 1969).

→ 1. Cores Primárias - Azul (Cyan), Amarelo, Vermelho (Magenta)

AZUL AMARELO VERMELHO BRANCO PRETO

→ 2. Se juntares as Cores Primárias tens as Cores Secundárias (Laranja, Verde e Roxo)

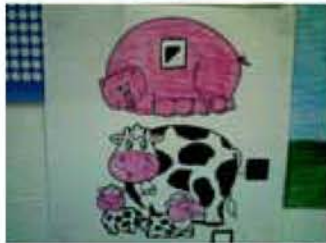
→ 3. Se as cores juntares o Branco tens os Tons Claros. Se juntares o Preto tens os Tons Escuros.

→ Cores ColorADD

→ Branco, Preto e Cinzentos | Tons Metalizados

→ Tons Claros

→ Tons Escuros





SAÚDE



OPIÓIDES

 **TRAMADOL**
mg/ ml

AGENTES ANTI-EMÉTICOS

 **ONDANSETRON**
mg/ ml


AGENTES SEDATIVOS/HIPNÓTICOS

 **DIAZEPAM**
mg/ ml


ANESTÉSICOS LOCAIS

 **LIDOCAÍNA**
%

AGENTES ANTICOLINÉRGICOS

 **ATROPINA**
mg/ ml

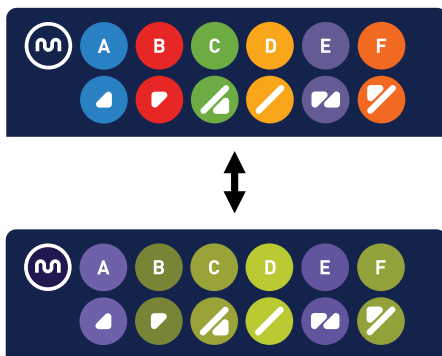
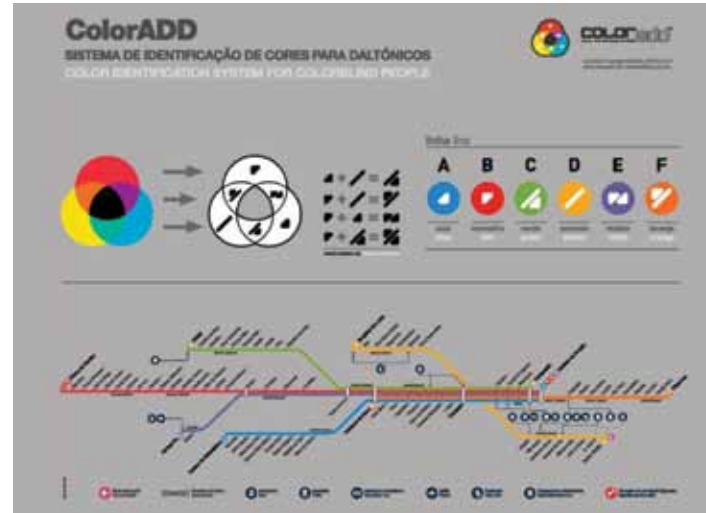
RELAXANTES MUSCULARES

 **SUCCINILCOLINA**
mg/ ml



TRANSPORTES







OUTROS SECTORES



modalfa SONAE **ZIPPY**

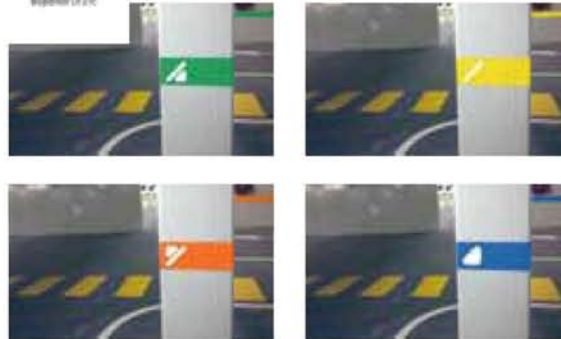


_blankpage

SOREMA

Gracciosa
COLLECTION

QUALITÀ ITALIANA



Tatiana et al. 2013. | Reasoning with your world

A cor é de todos

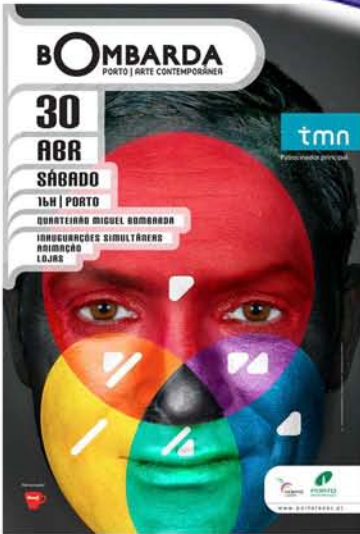
Sempre ao variegado do cor e da inovação, a Citi criou de forma pioneira o código de cores unívoco para edifícios e Color AGD. Trata-se de um código gráfico monocromático que permite aos utilizadores identificarem as cores de forma rápida e simples, num processo

de associação lógica e de fácil memorização. O código deserviu-se a partir das cores primárias base, vermelho e amarelo, representadas por ambientes públicos, verificando-se um consequente desdobramento destas para cores secundárias.

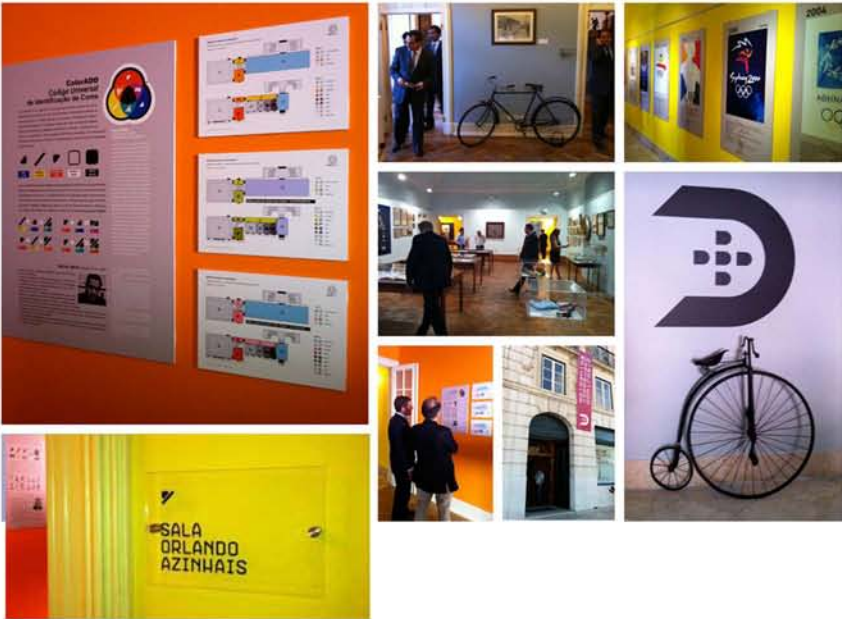
As formas que identificam as três cores primárias apresentam-se mais vivas que representam o preto e o branco. Conjugadas com as outras cores, representam o desdobramento de cores com tonalidades mais claras ou mais escuras.



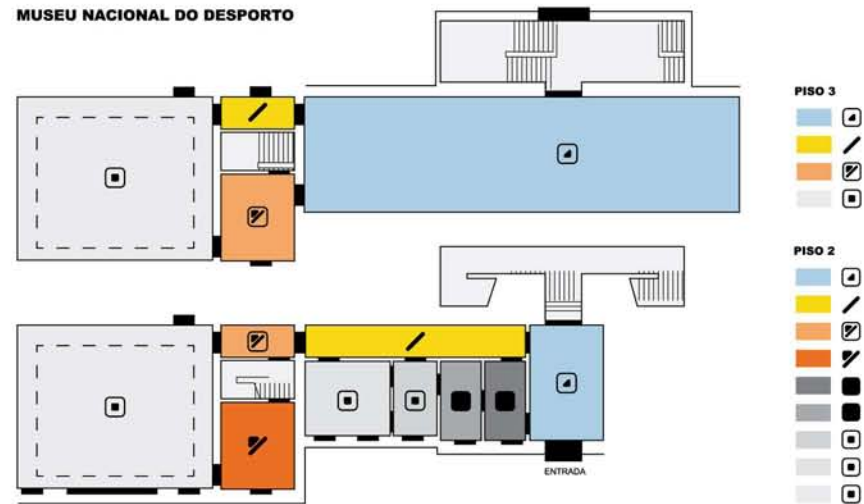
AS 28 CORES PARA 2013







MUSEU NACIONAL DO DESPORTO



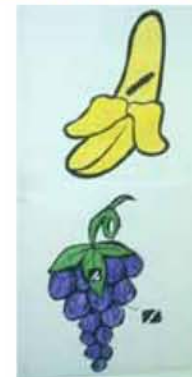


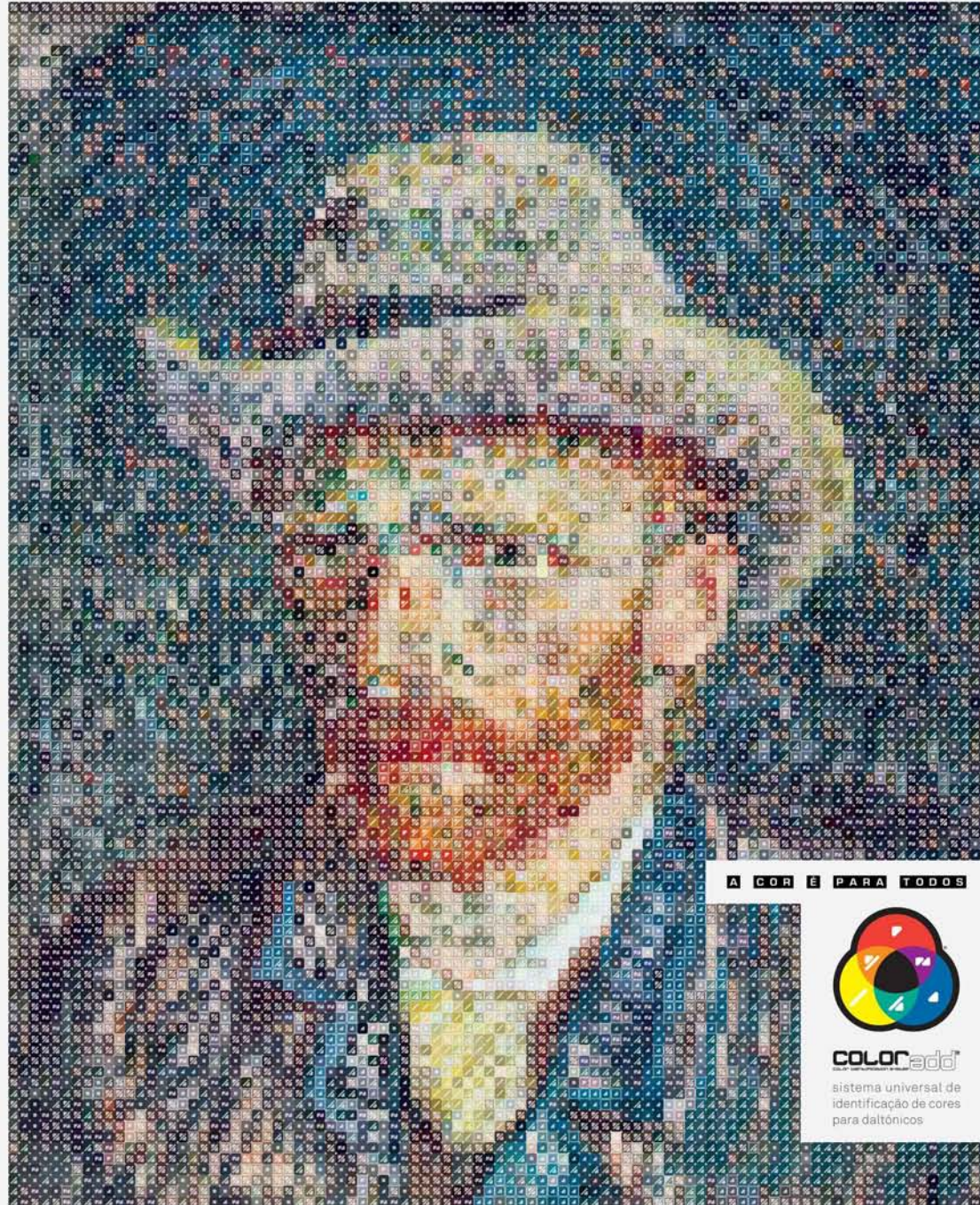
ColorADD SOCIAL

Asociados Colectivos



Parcerías





A C O R E P A R A T O D O S



COLORADD

sistema universal de
identificação de cores
para daltônicos



A COR É PARA TODOS!

COLORADD@GMAIL.COM | WWW.COLORADD.NET