

MENCIONE-SE, PUBLIQUE-SE
E EXPEÇA-SE

14.03.2001

António Galamba



Requerimento nº 1031/VIII (2.a) - AC
de 14 de Março de 2001

Assunto: Condições de segurança da Ponte Marechal Carmona sobre o Rio Tejo, em Vila Franca de Xira

Apresentado por: Deputado António Galamba (PS)

A Ponte Marechal Carmona sobre o Rio Tejo, em Vila Franca de Xira, construída em 1951, sofreu uma intervenção em 1998 para introdução de uma terceira faixa de rodagem no seu tabuleiro. A ponte sobre o Rio Tejo, durante muitos anos a única travessia sobre o Rio entre a Ponte 25 de Abril, em Lisboa e a Ponte de Santarém, assumiu e assume uma importância económica, social e cultural fundamental para o Concelho de Vila Franca de Xira.

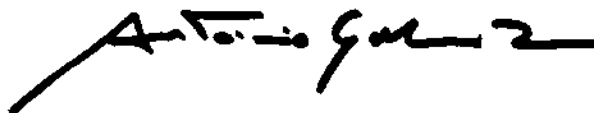
A tragédia ocorrida na ponte de Entre-os-Rios sobre o Rio Douro e divulgação, irresponsável e alarmista, de uma listagem com pontes centenárias pelo Instituto de Estradas de Portugal (IEP) suscitou um sentimento de insegurança sobre as condições de manutenção das pontes rodoviárias e ferroviárias.

Embora seja pública a determinação do Ministério do Equipamento Social em desenvolver um conjunto de iniciativas de vistoria às infra-estruturas em causa em ordem a restaurar a

confiança dos portugueses, requeiro ao **Ministério do Equipamento**

Social informações sobre os seguintes aspectos:

- 1- Foi a Ponte Marechal Carmona, em Vila Franca de Xira, sujeita a vistorias sobre o estado de conservação desde 1987 ? E antes de 1987? Em caso afirmativo, quais as conclusões?
- 2- Foi a Ponte Marechal Carmona sobre o Rio Tejo, sujeita a obras de conservação desde 1987 ? E antes de 1987 ? Em caso afirmativo, que iniciativas ?
- 3- Que estudos foram efectuados antes da realização da obra de introdução da terceira faixa de rodagem ? Quais os resultados ? Qual a capacidade de tráfego antes e após a introdução de mais uma faixa de rodagem ? Que mecanismos de verificação das condições de segurança da Ponte estão estabelecidos ?

A handwritten signature in black ink, appearing to read "António Galvão". The signature is written in a cursive, flowing style with a long horizontal stroke at the end.