

REQUERIMENTO Número / (.ª)

PERGUNTA Número / (.ª)

Expeça - se

Publique - se

O Secretário da Mesa

Assunto:

Destinatário:

Exmo. Senhor Presidente da Assembleia da República

O Plano de Recuperação e Resiliência (PRR) é muitíssimo relevante para o País, nomeadamente a dotação que foi destinada à Cultura: 243M€ atribuídos e, destes, 150M€ para o Património Cultural.

Deste modo, permite-se ao País um nível de reabilitação e de investimento, de outra forma impossível de suportar, sobretudo nesta dimensão e em simultâneo.

É, pois, uma oportunidade única, que não pode ser desaproveitada.

Mas, uma coisa são os projetos e outra a capacidade de execução, que desejamos decorra dentro da normalidade, tendo em conta o estreito caminho do calendário que culmina em 2026. Sobre os três principais teatros de Lisboa a informação disponível até ao momento é demasiado escassa, basicamente, a seguinte:

- Teatro Nacional de São Carlos: são esperadas obras no valor de 28M€ e encerra de janeiro/2024 a setembro/2025.
- Teatro Camões: espera obras no valor de 5,9M€ e fecha de julho/2023 a abril/2024.
- Teatro Nacional D. Maria II: prevêem-se obras num total de 9,8M€ e encerramento durante todo o ano de 2023.

Face ao exposto e ao abrigo das disposições legais e regimentais aplicáveis, os Deputados do Grupo Parlamentar do Partido Social Democrata, vêm por este meio dirigir ao Senhor Ministro da Cultura, por intermédio de V. Excelência, as seguintes questões:

1. A programação itinerante do Teatro Nacional de São Carlos terá lugar em que locais do País, já que nem todos os espaços culturais têm capacidade para acolher teatro de ópera?
2. Em que local de Lisboa serão instalados os serviços administrativos do Teatro Nacional de São Carlos e respetiva atividade artística, atendendo à natureza da instituição e às mais de 200 pessoas envolvidas?
3. A Companhia Nacional de Bailado já tem programação itinerante?
4. A Presidente da OPART, Conceição Amaral, disse publicamente que: *“durante o encerramento do TC, a Companhia Nacional de Bailado ficará sediada nos Estúdios Victor Cordon e que, a partir de setembro, as equipas técnicas e de suporte serão temporariamente integradas no Teatro Nacional de São Carlos”*. Integradas onde? De que local se trata?

5. O Teatro Nacional D. Maria II anunciou a itinerância da programação pelo território nacional e o seu encerramento em janeiro/2023 para um ano inteiro de obras. Já entrámos no mês de maio e as obras de requalificação ainda não arrancaram. Porquê este atraso e quando se iniciam as obras?

Palácio de São Bento, 9 de maio de 2023

Deputado(a)s

MARIA EMÍLIA APOLINÁRIO(PSD)

JOAQUIM MIRANDA SARMENTO(PSD)

ALEXANDRE POÇO(PSD)

CARLA MADUREIRA(PSD)

FERNANDA VELEZ(PSD)

CLÁUDIA BENTO(PSD)

GUILHERME ALMEIDA(PSD)

JOÃO PRATA(PSD)

INÊS BARROSO(PSD)

CRISTIANA FERREIRA(PSD)

FIRMINO MARQUES(PSD)

JOÃO MONTENEGRO(PSD)

PAULO RIOS DE OLIVEIRA(PSD)

PEDRO MELO LOPES(PSD)

RUI VILAR(PSD)

CLÁUDIA ANDRÉ(PSD)

DINIS RAMOS(PSD)

RICARDO BAPTISTA LEITE(PSD)

JOSÉ SILVANO(PSD)

ISABEL MEIRELES(PSD)

DUARTE PACHECO(PSD)

LINA LOPES(PSD)

TIAGO MOREIRA DE SÁ(PSD)

Deputado(a)s

PEDRO ROQUE(PSD)

JOANA BARATA LOPES(PSD)

ANTÓNIO PRÔA(PSD)

ALEXANDRE SIMÕES(PSD)