



REGISTRO DE PUBLICAÇÃO

E EXPECI-SE

99 107 101

Requerimento N.º 875 /VII/4ª - AC

30 de Junho de 1999

Assunto: Valorização e reabilitação de Património Histórico

Apresentado por: Deputado Paulo Arsénio (Partido Socialista)

As Regiões do interior do país, não dispendo de turismo como aquele que conduz milhões de pessoas, nacionais e estrangeiras, às zonas marítimas, têm algumas alternativas válidas, que contribuem para valorizar essas zonas nos aspectos cultural, lúdico e recreativo, podendo mesmo criar e desenvolver pequenas unidades de hotelaria ou contribuir para potenciar aquelas que já existem.

Este tipo de turismo, baseado muitas vezes no Património Cultural Edificado, encontra maior expressão onde habitaram povos que nos antecederam, deixando marcas das suas raízes, tradições e hábitos.

No Sul do nosso território os vestígios das ocupações romana e árabe são visíveis em vários concelhos e em vários sítios e representam um riqueza ímpar que importa preservar.

Com o objectivo de preservar, o Ministério da Cultura e diversas Câmaras Municipais assinaram protocolos que visavam melhorar alguns desses sítios. Melhorar em termos de infra-estruturas de suporte; melhorar em termos de valia turística; melhorar em termos de dignidade de um país que no passado recente não valorizava devidamente o seu Património.

Dois desse locais alvo no Distrito de Beja, entre outros, de Protocolos desse tipo foram os sítios romanos de Pisões, concelho de Beja, e São Cucufate, concelho de Vidigueira.

Paulo Arsénio
5
f. l. l. l.

ACOD 01

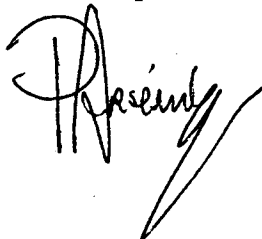
Assim, ao abrigo das disposições constitucionais e regimentais aplicáveis, requieiro ao Ministério da Cultura:

a) Qual a verba que o Ministério gastará para melhorar estes sítios, em cada um dos casos?

b) Para quando o início e o fim previsível dos trabalhos, quer em Pisões, quer em São Cucufate?

c) Quais os melhoramentos concretos e específicos para trabalhadores e visitantes a serem introduzidos nos dois casos citados?

O Deputado

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'R. Almeida', written over a horizontal line.