



PRESIDÊNCIA DO CONSELHO DE MINISTROS
Gabinete da Secretária de Estado dos Assuntos Parlamentares e da Igualdade

Ofº nº 1401/SEAPI – 16 Setembro 2011

Exma. Senhora
Secretária-Geral da
Assembleia da República
Conselheira Adelina Sá Carvalho

S/referência **S/comunicação de** **N/referência** **Data**

ASSUNTO: **RESPOSTA À PERGUNTA N.º 381/XII/1.ª**

Encarrega-me a Secretária de Estado dos Assuntos Parlamentares e da Igualdade de enviar cópia do ofício n.º 1614 de 15 de Setembro do Gabinete do Senhor Secretário de Estado da Cultura, sobre o assunto supra mencionado.

Com os melhores cumprimentos,

A Chefe do Gabinete

Marina Resende



PRESIDÊNCIA DO CONSELHO DE MINISTROS

Gabinete do Secretário de Estado da Cultura

1614 15-09 '11

Proc. 01.02.01 (PCP)

Exma. Senhora
Chefe de Gabinete de Sua Excelência a
Secretária de Estado
Assuntos Parlamentares e da Igualdade
Dr.ª Marina Resende
Palácio de S. Bento
1249-068 Lisboa

ASSUNTO: Pergunta N.º 381/ XII/ 1ª apresentada pela Deputado do Grupo Parlamentar do Partido Comunista Português relativo às "Obras de Conservação na Ponte do Prado, Braga/Vila Verde".

Exma. Senhora,

Em resposta ao V. ofício n.º 797/SEAPI de 16 de Agosto de 2011, encarrega-me Sua Excelência o Secretário de Estado da Cultura de prestar os seguintes esclarecimentos:

Esta intervenção tem sido acompanhada de muito perto por uma equipa de técnicos da Direcção Regional de Cultura do Norte (DRCN).

Sobre as intervenções de índole estrutural foi solicitado pela DRCN um parecer à Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto, que foi subscrito pela equipa liderada pelo Professor Aníbal Costa, um dos mais reputados especialistas portugueses em intervenções de índole estrutural em imóveis de valor patrimonial e que ratificou a solução levada a efeito.

Com o envio do Relatório Final (como exige a Lei n.º 107/2001) será possível verificar se existiram outras alterações ainda não validadas e avaliar as respectivas razões.

Com os melhores cumprimentos,

O CHEFE DO GABINETE

Rui Mateus Pereira