



PAULA ARAÚJO DA SILVA
DIRECTORA-GERAL DO PATRIMÓNIO CULTURAL

Nota Curricular

- . Paula Araújo da Silva assumiu funções como Diretora-Geral do Património Cultural em 11 de janeiro de 2016.
- . Licenciada em Arquitetura pela Escola Superior de Belas Artes do Porto e Mestre em Arqueologia pelo Instituto de Ciências Sociais da Universidade do Minho, foi Diretora Regional do Instituto Português do Património Arquitetónico (IPPAR), de 2006 a 2007, Diretora de Bens Culturais da Direção Regional de Cultura do Norte, de 2008 a 2009, Diretora-Geral da Cultura do Norte, de 2009 a 2013, e ainda chefe da Divisão Municipal de Museus e Património Cultural da Câmara Municipal do Porto, de 2014 a 2016.
- . Natural do Porto, foi coordenadora da medida 3.9 desconcentrada da Cultura no âmbito do QCA III. Colaborou com a agência de energia do Porto no manual de bons procedimentos para a eficiência energética dos edifícios do Centro Histórico do Porto. Membro do POR Norte, do Turismo Porto e Norte e dos Conselhos Gerais da Fundação Cidade de Guimarães, do Conselho de Administração do Coliseu do Porto e da CCDR-N, da Secção do Património Arquitetónico e Arqueológico do Conselho Nacional de Cultura, do Grupo Técnico Coordenador da Rota das Catedrais; do Grupo de Trabalho para a Abertura do Museu do Côa.



ASSEMBLEIA DA REPÚBLICA

**Comissão de Cultura, Comunicação,
Juventude e Desporto**
Grupo de Trabalho Desporto



- . Destaca-se ainda, no âmbito das suas atividades como Diretora Regional de Cultura do Norte, a adesão à Plataforma Europeia EVOCH (Economic Value of Cultural Heritage) e a abertura do espaço Património a Norte, no Mosteiro da Serra do Pilar, assim como a abertura da Casa das Artes no Porto, encerrada há vários anos.
- . Como Chefe de Divisão da Direção Regional de Edifícios e Monumentos do Norte e da Direção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais (1997-2006), coordenou o projeto de conservação e qualificação da Igreja e Mosteiro da Serra do Pilar, em Vila Nova de Gaia; a conservação e consolidação estrutural das muralhas de Valença do Minho; a consolidação dos paramentos da Fortaleza da Ínsua, Moledo do Minho; a conservação e valorização do Castelo do Sabugal; as obras de conservação e restauro da Igreja da Misericórdia, em Braga, e, na mesma cidade, a musealização da Fonte do Ídolo.
- . No âmbito do Comissariado para a Renovação Urbana da Área da Ribeira-Barredo (CRUARB), no Porto, foi também responsável pela requalificação de edifícios daquele Centro Histórico de 1983 a 1996.