



# ARQUIVO AUDIOVISUAL DA RTP

08 de maio de 2019

# ACERVOS



## □ TELEVISÃO

- O fundo documental da televisão reúne milhões de documentos audiovisuais correspondentes a várias centenas de milhar de horas de conteúdos únicos;
- Retrata a evolução social, cultural, científica e política do país na última metade do século XX nos mais variados formatos, desde registos de natureza informativa até ao documentário e entretenimento, frequentemente com a presença e contributo dos mais importantes vultos e personalidades da nossa história e cultura;
- O documento mais antigo é um registo em película fílmica sobre as comemorações do dia nacional da Mongólia em 1956.



# ACERVOS

## □ RÁDIO

- O acervo da rádio pública, cujas origens remontam à década de 30, guarda centenas de milhares de documentos referentes a mais de 100.000 horas de registos sonoros;
- Os documentos testemunham uma diversidade de conteúdos que cruza mais de 80 anos de rádio em Portugal: existem noticiários, programas de informação, desporto, entrevistas, programas culturais, teatro radiofónico, programas musicais, gravações de concertos ao vivo;
- O documento mais antigo de produção própria da rádio é datado de 28 de Maio de 1936 — trata-se de um excerto do discurso de António Oliveira Salazar nas Celebrações do X Aniversário do 28 de Maio de 1926.

# PRESERVAÇÃO

- Como resultado da vertiginosa evolução tecnológica, os conteúdos de rádio e televisão foram registados originalmente em diferentes formatos, que progressivamente se foram tornando obsoletos e inacessíveis, desde as bobines de som analógico, à película fílmica, ao vídeo analógico, ao vídeo digital até aos atuais ficheiros digitais;
- A preservação a longo prazo deste importante património, entendida como a garantia de acessibilidade permanente aos conteúdos arquivados, requer a migração sucessiva dos registos em suportes que se vão tornando obsoletos para formatos digitais de nova geração;
- Estas operações, a par com iniciativas de tratamento e catalogação dos acervos, implicam a realização de investimentos muito significativos;
- Desde 2003 foram desenvolvidas diversas iniciativas de recuperação, restauro, digitalização e catalogação dos arquivos históricos de rádio e televisão que implicaram um investimento superior a 15 M€.

# PRESERVAÇÃO – Principais iniciativas



- **2003 – 2007:** Digitalização da coleção fílmica de TV para videocassete digital (Tóbis portuguesa);
- **2004 – 2008:** Digitalização dos conteúdos de TV registados em suportes de vídeo obsoletos 2” Quadruplex, 1” BCN e UMATIC para videocassete digital;
- **2007:** Aquisição de sistema de arquivo digital de TV e início da migração para ficheiro dos conteúdos registados em videocassete;
- **2008 – 2009:** Requalificação da catalogação e descrição arquivística de 22.500 horas de conteúdos do arquivo histórico de televisão;
- **2011 – 2013:** Digitalização dos conteúdos de TV do CR Madeira e CR Açores registados em suportes de vídeo obsoletos 1” BCN para videocassete digital;



# PRESERVAÇÃO – Situação atual



## □ ARQUIVO CENTRAL (Lisboa e Porto)

- 75% do arquivo histórico de televisão já está em formato ficheiro, devidamente catalogado, e integrado na plataforma de arquivo digital acessível diretamente a todas as áreas de Informação, Produção e Emissão da empresa;
- O remanescente do arquivo histórico de televisão, embora catalogado e acessível, ainda está apenas registado em videocassetes continuando o processo de migração para ficheiro;
- Toda a produção corrente, cerca de 10.000 horas/ano, é catalogada e arquivada em formato digital ficheiro na plataforma de arquivo digital;
- Mais de 80% do arquivo histórico da rádio está em formato ficheiro registado em fitas de dados LTO;
- O remanescente, maioritariamente conteúdos da última década, estão em formato ficheiro registados em CD;
- Atualmente os conteúdos sonoros da produção corrente da rádio são devidamente catalogados e arquivados em formato ficheiro em fitas de dados LTO.

# PRESERVAÇÃO – Situação atual



## □ CENTROS REGIONAIS

Independentemente da articulação e apoio técnico que o arquivo central presta de forma regular na formação e harmonização de processos e procedimentos, a responsabilidade da gestão dos arquivos dos Centro Regionais é das respetivas Direções.

## □ AÇORES

- A totalidade do acervo está registado em videocassetes analógicas e digitais;
- Em termos de catalogação existem algumas lacunas, sobretudo em conteúdos mais antigos, que carecem de intervenção. A resolução destas lacunas requer o reforço dos recursos humanos locais exclusivamente dedicados a esta tarefa;
- Em 2017, com a modernização da infraestrutura técnica do CR, iniciou-se a migração para ficheiro e integração dos conteúdos na plataforma central de arquivo digital. Este é um processo lento e muito dependente da disponibilidade de recursos técnicos e humanos para estas tarefas;
- Desde 2018 que o CRA arquiva os conteúdos em formato ficheiro e utiliza os mesmos procedimentos e ferramentas das restantes áreas de arquivo de Lisboa e Porto.

# Portal RTP Arquivos - Conceito



Acesso público, universal e gratuito, ao património audiovisual da rádio e televisão públicas:

- Todos os tipos de conteúdos disponíveis: vídeos, áudios, fotografias e textos;
- Conteúdos devidamente contextualizados e com um conjunto alargado de metadados associados;
- Classificação e catalogação temática de todos os conteúdos;
- Organização em coleções temáticas e séries de programas;
- Motor de pesquisa potente disponibilizando modos de pesquisa simples e avançada.



# Portal RTP Arquivos



- Lançamento oficial do portal em 6 de março de 2017, integrado nas comemorações oficiais do 60º aniversário da RTP;
- 6.500 itens disponíveis para acesso online, 75% notícias e 25% programas;
- 40 coleções temáticas acerca de personalidades, assuntos ou eventos relevantes da história de Portugal;
- 55 séries de programas que fazem parte da nossa memória coletiva;
- Lançamento de aplicação móvel em 6 março de 2019 disponível para as plataformas Android e IOS.

# Portal RTP Arquivos - Atualização

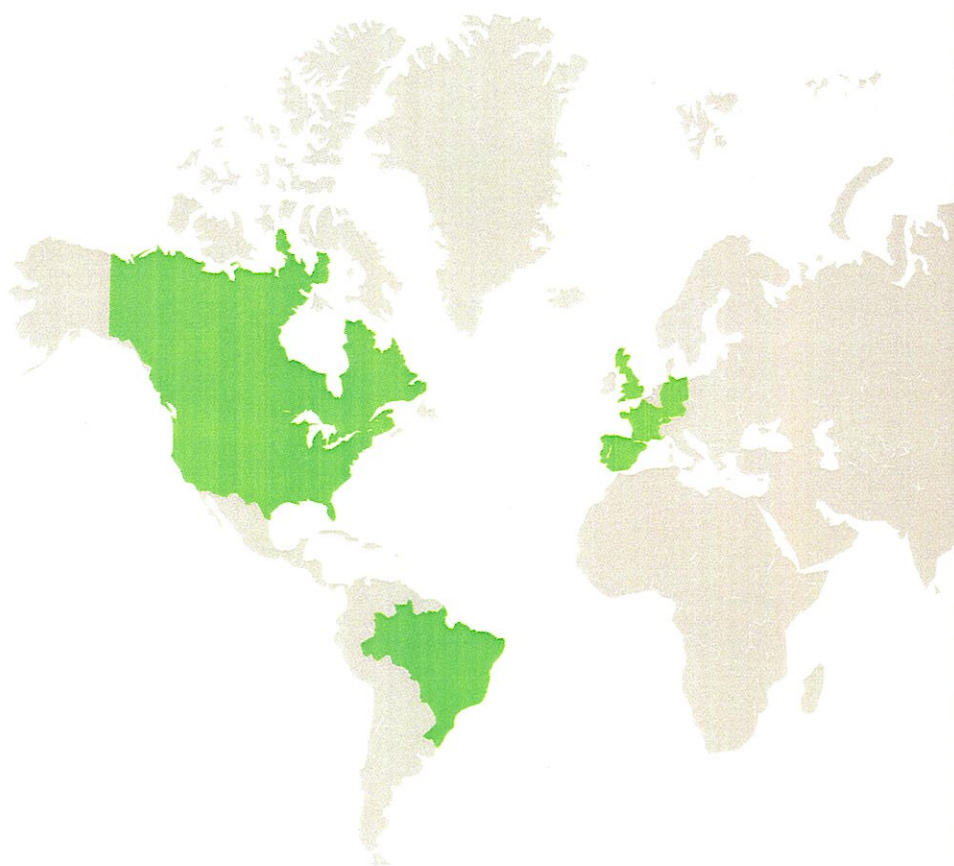


- Total de conteúdos ..... 48.286  
(+742 % desde o lançamento)
- Notícias..... 36.472  
(75% do total dos conteúdos)
- Programas..... 11.768  
(25% do total dos conteúdos)
- Séries..... 236  
(Documentários, Entretenimento, Ficção, Humor e Informação)
- Coleções temáticas..... 54  
(Eventos, Personalidades e Temas relevantes da nossa história e cultura)

Dados em 06 de maio 2019



# Portal RTP Arquivos - Acessos por origem



1	Portugal	68,9%
2	Brasil	2,1%
3	França	1,7%
4	Reino Unido	1,1%
5	Espanha	1,0%
6	EUA	1,0%
7	Alemanha	0,9%
8	Suíça	0,8%
9	Bélgica	0,6%
10	Canadá	0,5%

Fonte: Google Analytics segundo dados de amostragem de acesso ao portal entre 6 de março 2017 e 30 de abril 2019