



## PROJETO DE VOTO n.º 700/XIV

De congratulação pelo septuagésimo quinto aniversário do Conservatório – Escola Profissional das Artes da Madeira Eng. Luiz Peter Clode

O Conservatório – Escola Profissional das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode, é um estabelecimento de ensino profissional especializado nas diferentes áreas das artes performativas, música, teatro e dança.

Fundado em 1946, por iniciativa do Eng. Luiz Peter Clode no Funchal, a então “Academia de Música da Madeira”, mais tarde convertida em “Academia de Música e Belas Artes da Madeira” tem desenvolvido ao longo dos seus setenta e cinco anos, um trabalho de enorme qualidade, com profissionais de excelência e enormes talentos não só no País, mas também pelo Mundo fora.

Com a conquista da autonomia política – administrativa da Região Autónoma da Madeira a “Academia de Música e Belas Artes da Madeira” converteu-se no Conservatório de Música da Madeira.

Em 1986, o ensino da música é regionalizado, ficando sob a tutela da Secretaria Regional de Educação e passa a chamar-se Escola Secundária de Ensino Artístico.

Em Março de 2000, e por necessidade de se criarem nesta Região, cursos profissionais nas diferentes áreas das artes performativas, constitui-se o Conservatório – Escola Profissional das Artes da Madeira que para além de continuar a lecionar os cursos tradicionais de Conservatório, ministra cursos profissionais que proporcionam aos alunos certificados de habilitação profissional de nível IV, equivalência ao 12º ano e o acesso ao ensino superior.

Os alunos do Conservatório beneficiam de uma oferta de ensino inigualável na Madeira, contando com doze polos e núcleos espalhados pelos vários concelhos da ilha e um núcleo na Ilha do Porto Santo.

No Conservatório – Escola Profissional das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode, nome que adotou em 2004 em homenagem ao seu fundador, realizam-se regularmente audições escolares, concertos, espetáculos de dança e de teatro, cursos de aperfeiçoamento nos diversos instrumentos, workshops de jazz e de dança.



Setenta e cinco anos é justo, homenagear todos aqueles (as) que tiveram responsabilidades nesta área, todos os profissionais de ensino e todos os colaboradores, os seus alunos e respectivas famílias que contribuíram e contribuem para a qualidade e excelência do seu ensino.

A Assembleia da República expressa nesta data um voto de congratulação e a sua profunda admiração pelo trabalho de excelência desenvolvido pelo Conservatório – Escola Profissional das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode, em prol da CULTURA e da EDUCAÇÃO ARTÍSTICA em Portugal.

Assembleia da República, 12 de novembro de 2021

As/Os Deputadas/os do Grupo Parlamentar do PSD

Sara Madruga da Costa

Ricardo Batista Leite

Paulo Rios de Oliveira

Sérgio Marques

Paulo Neves

Fernanda Velez

Carlos Silva

Cláudia Bento

Alexandre Poço

Eugénia Duarte

Joana Barata Lopes

Cláudia André

Firmino Marques

Isabel Lopes

João Moura

Olga Silva

Ilídia Quadrado

Rui Silva