

Enrique Bustamante Ramírez :

(Curriculum abreviado)

- Profesor universitario desde 1980 y Catedrático de Comunicación Audiovisual y Publicidad en la Universidad Complutense de Madrid desde 1992.
- Vicepresidente de AE-IC (Asociación de Investigadores en Comunicación de España. (2008-).
- Fundador y Director de la revista de investigación en comunicación "Telos. Cuadernos de Tecnología, Comunicación y Sociedad" (FUNDESCO), desde 1985 a Abril de 1997; Coordinador general de TELOS en su nueva etapa (2001-2011)
- Miembro del Consejo para la reforma de los medios de comunicación de titularidad del Estado, nombrado por el Gobierno español presidido por José Luis Rodríguez Zapatero (Abril de 2004-Marzo de 2005). Condecorado por este motivo con la Gran Cruz de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio.

Es actualmente:

Miembro del Consejo de Redacción, entre otras, de las siguientes revistas de investigación: **Reseaux (Paris-Londres)*; **Media Culture & Society (Londres)*; **Comunicação & Política" (Rio de Janeiro)*; *ZER (U. País Vasco)*; *EPTIC (Univ. de Sergipe. Brasil: WWW.eptic.he.com.br)*; *Studies in Communication Sciences (Univ. Lugano. Suiza: WWW.scoms.ch, Dialogos (Lima. FELAFACS:www.felafacs.org, www.dialogosfelafacs.net), Pensar la Publicidad (Univ.Salamanca).*

Además ha sido:

- Periodista en activo durante doce años en numerosos medios de comunicación, entre ellos en la emblemática revista "Cuadernos para el Diálogo" (1974-1978); fue asimismo directivo electo a la Asociación de la Prensa de Madrid, la Unión de Periodistas y el Club Internacional de Prensa.

- Titular de la Cátedra Unesco de Comunicación Internacional de las Universidades Stendhal de Grenoble y Lyon II (en 1997-98)
- Secretario General y Vicerrector de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (1993-1997)
- Director del Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad I de la Universidad Complutense (1989-1993)
- Presidente de Ibercom, Asociación de Investigadores de Iberoamérica en Comunicación (2003-2007)

PUBLICACIONES:

-Ha publicado, entre otras obras individuales o compartidas, las siguientes:

- *"Los amos de la información en España" (Akal.Madrid.1982)
- *"Las industrias culturales en España" (coeditor, con R. Zallo).(Akal:Madrid.1986);
- *"Fabricar noticias" (coautor , con J. Villafañe y E. Prado)(Mitre.Barcelona.1988);
- *" La televisión en España, mañana" (Ed.) (Siglo XXI. Madrid.1988)
- *"Telecomunicaciones y Audiovisual. Encuentros y divergencias"(Ed., 1992) (Versión en francés: Coed., con N. Garhnam y J.M. Salaüm;Téléphone et Télévision. Paris. 1994)
- *"Concentració i internacionalització dels Mitjans de Comunicació. (1994)
- *"Presente y Futuro de la Televisión Digital" (Coord., con J.M. Alvarez;1999)
- *"La Televisión Económica" (1999) (Gedisa. Barcelona; reedición actualizada en 2005) (Versión en portugués: Campo das Letras. Oporto. 2004)
- *"Comunicación y Cultura en la Era Digital. Industrias, mercados y diversidad en España" (Coord.). Gedisa. Barcelona. 2002. (Reedición actualizada en 2004)
- *"Hacia un nuevo sistema mundial de comunicación. Las industrias culturales en la era digital" (Coord.). Gedisa. Barcelona, 2003.
- *Radio y Televisión en España. Historia de una asignatura pendiente de la democracia. Gedisa. Barcelona. 2006. (edición italiana en RAI. Roma. 2 volúmenes. 2008).
- *La Cooperación Cultura-Comunicación en Iberoamérica (Ed.). (AECID. Madrid. 2008)
- *Las Industrias Creativas (Coord.). Gedisa. Barcelona. 2011.

*Informe sobre la Cultura española y su proyección global (Coord.)Fundación Alternativas. Madrid, 2011.