



[www.academiamusicalisboa.com](http://www.academiamusicalisboa.com)  
[academia@acordarte.pt](mailto:academia@acordarte.pt)

213 630 201  
Av. Helen Keller, 15C, 1400-197 Lisboa

Lisboa, 19 de outubro de 2020

Exmos. Senhores

A Acordarte – Academia de Música de Lisboa obteve a classificação mais elevada no último concurso (99,50%), no entanto, continua com mais de 50 alunos inscritos, autofinanciados.

A situação é deveras inexplicável quando é público (através de publicações nas redes sociais) que outras escolas ainda estão à procura de alunos para preencher o número de vagas que lhes foram atribuídas.

Por outro lado, é igualmente inexplicável a distribuição geográfica assimétrica do financiamento do EAE.

Com os melhores cumprimentos

Rui Fernandes  
Diretor

PS: em anexo a N/ pronúncia

Lisboa, 20 de agosto de 2020

Exmo. Senhor  
Dr. João Miguel dos Santos Gonçalves  
Diretor-Geral da DGEstE

Na sequência da publicação das Listas Provisórias do Concurso para Contrato de Patrocínio 2020-2026 publicadas no sítio eletrónico da DGEstE, e nos termos do nº 37 do Aviso de Abertura do referido concurso, vimos por este meio pronunciarmo-nos sobre o número de alunos financiados atribuídos à Acordarte – Academia de Música de Lisboa.

Considerando,

1. O ponto 4. do Aviso de Abertura: “A análise de rede de financiamento efetuada em 2019, a qual teve em consideração as necessidades existentes e a qualidade da oferta, (...) revelou a necessidade de financiamento de novos ciclos e da continuidade do número de alunos não financiados em 2019/2020, do apoio financeiro pelo Estado a estabelecimentos de ensino especializado de música”;
2. A informação por nós enviada à DGEstE, a 9 de março de 2020, o “número de alunos do epc não abrangidos por contrato de patrocínio e que reúnem as condições para serem financiados nesta modalidade” era o seguinte:

Curso	Iniciação				Básico					Secundário		
	1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º	9º	10º	11º	12º
<b>Alunos</b>	<b>37</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>20</b>	<b>15</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>15</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>6</b>

3. Que o número máximo de alunos elegíveis para financiamento na CIM da Área Metropolitana de Lisboa não foi completado, conforme tabela seguinte:

CIM Área Metropolitana de Lisboa			
Curso	Iniciação	Básico	Secundário
<b>Limite</b>	416	996	127
<b>Atribuído</b>	292	908	67
<b>Disponível</b>	<b>124</b>	<b>88</b>	<b>60</b>

4. As listas provisórias, e o Contrato Patrocínio de 2018, continua a existir um elevado número de alunos autofinanciados, conforme tabela seguinte:

Acordarte - Academia de Música de Lisboa			
Curso	Iniciação	Básico	Secundário (supl.)
<b>Alunos previstos</b>	104	124	25
<b>CP 2018</b>	0	29	12
<b>CP 2020</b>	50	46	0
<b>Alunos autofinanciados</b>	<b>54</b>	<b>49</b>	<b>13</b>

5. A classificação obtida pela candidatura da Acordarte - Academia de Música de Lisboa, 99 pontos, que corresponde à melhor pontuação a nível nacional.
6. O número de alunos financiados na zona Ocidental de Lisboa, que continua desproporcionadamente reduzido quando comparado com outras áreas da cidade de Lisboa, outras cidades da Área Metropolitana de Lisboa e, mais ainda, com outras CIM do país, conforme tabela seguinte, e a título de exemplo:

CIM	População	Alunos financiados Curso Básico (articulado)			Rácio	
		CP 2018	CP 2020	Total	Alu/Pop	Relação
<b>AM Lisboa</b>	2863272	2348	861	3209	0,0011	100
<b>AM Porto</b>	1722374	3942	745	4687	0,0027	245
<b>Alto Minho</b>	244836	831	239	1070	0,0044	400
<b>Médio Tejo</b>	247331	1063	173	1236	0,0050	455

7. Que a Acordarte - Academia de Música de Lisboa serve alunos e famílias oriundos de 9 concelhos, sinal da qualidade dos serviços prestados, de todos os estratos económico-sociais, obtendo resultados académicos e artísticos muito acima da média, envolvendo a comunidade local em centenas de apresentações públicas, e colocando regularmente alunos nas melhores escolas de ensino superior, em Portugal e no estrangeiro.

Dando cumprimento aos objetivos anunciados e propostos para este concurso, em particular “a necessidade de financiamento de novos ciclos e da **continuidade do número de alunos não financiados em 2019/2020**”, e a exemplo do que sucede na generalidade das escolas do EAE, solicitamos o financiamento dos alunos autofinanciados existentes na Acordarte - Academia de Música de Lisboa.

Certos da V. melhor atenção ao exposto, e do sentido de equidade e justiça desta pronúncia, agradecemos com expectativa o seu deferimento.